



**INFORMACJA BEZPECZEŃSTWO I OCHRONA ZDROWIA DLA
PROJEKTU ZAMIENNEGO PRZEBUDOWY, NADBUDOWY I ROZBUDOWY
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE**

INWESTOR: _____ Urząd Miasta Mława
ul. Stary Rynek 19 06-500 Mława

ADRES INWESTYCJI: _____ ul. Stary Rynek 13 06-500 Mława

AUTORZY OPRACOWANIA: _____

projektant: mgr inż. arch. Jarosław Głosek

nr upr.129/00/WŁ

sprawdzający: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak

nr upr.21/R26/ŁIA/02

1 Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest przebudowa , rozbudowa i nadbudowa Miejskiego Domu Kultury w Mławie. Funkcja budynku pozostaje bez zmian. Nie ulegają zmianie ilości osób przebywających w budynku. Budynek zostanie dostosowany do obowiązujących przepisów budowlanych, zostanie wyposażony w nową instalację elektryczną wod-kan, c.o., wentylację mechaniczną.

Sytuacja zastana

Budynek w zabudowie pierzejowej o wysokości III kondygnacji od strony rynku. Budynki sąsiadujące z przebudowywanym budynkiem mają tą samą wysokość linie gzymsów pokrywają się. Kąt dachu budynku od strony zachodniej jest identyczny z kątem dachu domu kultury. Budynek pokryty jest blachodachówką w kolorze czerwonym. Budynek od strony wschodniej ma dach o charakterze mansardowym pokryty blachą na rąbek stojący w kolorze grafitowym. Dach Domu Kultury pokryty jest arkuszami blachy pomalowanymi w kolorze czerwonym.

Budynek od strony wschodniej został wybudowany w latach 2007-2008. Reprezentuje o typ architektury współczesnej . Zastosowano w nim przeszklenia fasadowe, bariery wykonane z szkła hartowanego wykończenie zewnętrzne ścian za pomocą tynku mineralnego i mozaikowego.

Budynek od strony zachodniej wybudowany w latach 90 ubiegłego wieku. Jest to klasyczny przykład architektury tamtego okresu. Budynek stara się naśladować kamienicę przy zastosowaniu elementów budownictwa współczesnego jak blachodachówka, okna PCV, tynk cienkowarstwowy. Podziały okien nie zachowują klasycznych proporcji budynków z końca XIX w. Następnym obiektem w pierzei za omawianym budynkiem jest blok z końca lat 50

Budynek Domu kultury powstał w latach 50. Podziały i proporcje okien w nim zastosowanych (praktycznie kwadrat), oraz wysokości kondygnacji sprawiają, że budynek odbierany jest raczej jako blok z lat 50 nakrytym dachem dwuspadowym niż kamienicą z końca XIX w. Na parterze budynku jest sklep wielobranżowy, który stanowi odrębną własność.

Konstrukcja budynku murowana z stropami dps. Mury wykonane prawdopodobnie z cegły pełnej, także ściany fundamentowe wykonane z cegły pełnej. Budynek posadowiony na ławach fundamentowych betonowych o wysokości dochodzącej do 1m. Na podstawie odkrywki wykonanej od strony południowej określono rzędną fundamentów istniejących na 146.95 Mury od zewnątrz zawilgocone brak izolacji pionowej. Dach dwuspadowy asymetryczny o konstrukcji kleszczowej z ściankami stolcowymi. Wysokość w najwyższym punkcie 3.50 m kleszcze na wysokości około 1.7 m.. Stan konstrukcji średni widać nadpalenia krokwi w okolicach wylazu dachowego. Brak docieplenia dachu.

Sytuacja projektowana

Przebudowa projektowanego budynku wiąże się z koniecznością dostosowania do obowiązujących przepisów budowlanych i wykonania napraw elementów, które uległy zniszczeniu na skutek błędów wykonawczych przy budowie obiektu. Dotyczy to zwłaszcza wykonania izolacji pionowej i poziomej w budynku.

Budynek zostanie ocieplony od strony zewnętrznej styropianem gr 15 cm i pokrytym tynkiem cienkowarstwowym, w okolicach nadscenia została użyta płyta poliuretanowa gr 10 cm np. kingspan microwave. Główne wejście do budynku zostało zaakcentowane okładziną kamienną granitową (np. kaszmir gold, imperial gold, ivory brown, golden juparana). Przewidywany jest montaż kamienia na kotwach wykonanych z stali k.o. Pozostają zachowane dotychczasowe miejsca wejść do budynku od strony Rynku Starego. Okna na I piętrze w kawiarni i sali konferencyjnej zostaną powiększone poprzez wyburzenie części podokiennej. Dzięki takiemu rozwiązaniu powstanie możliwość korzystania z części tarasowej. Dach budynku zostanie wykonany blachy łączonej na podwójny rąbek stojący. Zostały zaprojektowane dwa nieduże loggie. Podłogi w nich będą podgrzewane elektrycznie w okresie zimowym. Załączenie podgrzewania będzie następowało automatycznie.

Od strony południowej została dobudowana klatka schodowa ewakuacyjna, oraz zaplecza teatralne i kieszeń sceniczna. W części przyziemia został usytuowany śmietnik wbudowany w bryłę budynku. Budynek część kinowa została docieplona styropianem gr 15 cm. Część sceniczna i nadscenie została docieplona płytami poliuretanowymi gr 10 cm montowanymi do konstrukcji stalowej. Nadbudowywana sala taneczna nad kinem została ocieplona wełną mineralną gr 15 cm obłożona łatami co 25 cm na ruszcie stalowym i pokryta blachą grafitową łączoną na rąbek stojący. Dobudowywane zaplecze teatralne zostało ocieplone 15 cm styropianu i pokryte tynkiem cienkowarstwowym. Dachy budynków od strony południowej płaskie pokryte papą termozgrzewalną. Wyjątek stanowi dach nad częścią śmietnikową. Został tam zastosowany dach tzw. odwrócony zielony. Przewidywana grubość humusu 40 cm.

Budynek został podzielony w sensie funkcjonalnym na cztery strefy. Strefa pierwsza stanowi parter budynku gdzie zostały ulokowane kino i hall wejściowy z częścią szatniową i kasową. Druga strefa stanowi I piętro budynku biurowego z salą konferencyjną i kawiarnią. Strefa I i II połączone są wewnętrzną klatką schodową. Mogą one stanowić jedno wnętrze, lub zostać wydzielone za pomocą szklanych drzwi znajdujących się na parterze. Strefa III to sale ćwiczeń domu kultury, piwnica z magazynami i część biurowa na III piętrze. Strefa IV są to zaplecza teatralne

Główne wejście do budynku od strony Starego Rynku prowadzi do foyer kinowo/teatralnego. Po prawej stronie została ulokowana część szatniowo-informacyjna, po lewej stronie kasa kina, na wprost znajduje się wejście do kina. Praktycznie wszystkie istniejące ścianki działowe, oraz klatki schodowe ulegają wyburzeniu. Tynk należy przewidzieć usunięcie jego w około 100% na pozostawionych ścianach i sufitach. Zaplecze teatralne od strony południowej ulega całkowitemu wyburzeniu, aż do ściany kina. Ulegają rozbiórce schody prowadzące z zaplecza teatru na scenę. Scena zostanie całkowicie rozebrana należy przewidzieć usunięcie istniejących warstw do poziomu około -60 cm. Z przodu sceny zostanie wykonana kieszeń pod sceną na głośniki basowe. Przewidywane jest usunięcie istniejącego portalu scenicznego i wykonanie nowego przesuniętego w głąb widowni o około 150 cm.. Zostanie zerwany cały dach budynku kinowego. Ściany kina są obecnie pokryte barankiem cementowo, wapiennym. Ze względu na nieopłacalność skuwania tynku i szlifowania podłoża ściany zostaną obudowane płytą g/k na stelażu a przestrzeń między ścianą i płytą zostanie wypełniona wełną mineralną. Zostanie wykonany podwieszany sufit z paneli akustycznych Ecophone Fokus ds. soft stale.

Strefa druga znajdująca się na I piętrze zostanie wyposażona w własny zespół sanitarny. Ulegają wyburzeniu wszystkie ścianki działowe. Luźny tynk nie trzymający podłoża zostanie skuty przewidywana wymiana tynku 70 % na pozostawianych ścianach, oraz sufitach. Sala konferencyjna połączona jest z kawiarnią za pomocą ściany działowej składanej o odporności ogniowej Ei 30.

Nie przewiduje się ciągłej działalności kawiarni. Raczej obiekt będzie funkcjonował tylko podczas przedstawień teatralnych i kinowych, oraz spotkań na sali konferencyjnej. Jedynymi przygotowywanymi produktami na miejscu będą napoje(kawa, herbata, itp.). Ciasta będą dostarczane w formie cateringu i przechowywane w lodówce, lub ladzie chłodnicze. Żywność napoje będą podawane na zestawach wielokrotnego użytku. Nie jest planowana obsługa kelnerska. Zwrot naczyń będzie odbywał się do okienka zmywalni. Przewiduje się 2 osoby do obsługi kawiarni. Prawdopodobnie będą to pracownicy Domu Kultury.

Strefa trzecia zaplecze biurowe i biblioteka multimedialna (kawiarenka internetowa), sale ćwiczeń, sala taneczna część piwnicy z magazynami. Przewidywana liczba zatrudnionych osób w całym domu kultury 20 (4 instruktorów, 2 księgowo, 2 kadra, dyrektor, 2 sprzątaczk, 1 grafik komputerowy, akustyk, 4 pracowników zaplecza kinowego, 1 operator, 2 pracowników technicznych) Ulegają wyburzeniu wszystkie ściany działowe. Na pozostawionych ścianach i sufitach przewidywana wymiana tynku 70 %. W części pomieszczeń będą występowały sufity podwieszane (patrz standard wykonanie pkt 4) Wszystkie pomieszczenia będą posiadały wentylację mechaniczną nawiewno-wywiewną.

Strefa czwarta zaplecza teatralne-jest to część dobudowywana

2 Kolejność robót –

Roboty należy rozpocząć od przygotowaniu placu budowy

- Wyburzenie zaplecza kinowego i obszaru przewidzianego pod budowę klatki schodowej ewakuacyjnej budynku frontowego
- Wykonanie wykopów pod planowane dobudowy
- Wykonanie płyty fundamentowej pod planowaną klatkę schodową i fundamentów pod planowaną dobudowę
- Zerwanie istniejących warstw posadzkowych w piwnicy budynku frontowego i ułożenie kanalizacji sanitarnej i wylanie betonu podkładowego
- Wyburzenie ścian wewnętrznych działowych w budynku frontowym
 - demontaż instalacji wewnętrznej
 - zerwanie warstw posadzkowych i ocena wartości końcowych poziomów
 - Budowa projektowanej klatki schodowej przy budynku frontowym.; wylanie biegów schodowych po kontroli przewidywanych poziomów w budynku istniejącym
 - wyburzenie istniejącej klatki schodowej, oraz części stropów przy projektowanym szybie windowym
 - wykonanie płyty fundamentowej windy oraz podszybia
 - wylanie projektowanych stropów, oraz szybu windowego
 - wykonanie dobudowy zaplecza teatralnego
 - Demontaż stropu nad salą kinową
 - Dobudowa nadscenia, oraz montaż płyt sprężonych nad budynkiem kina
 - Nadbudowa sali tanecznej nad budynkiem kina
 - położenie stropów nad salą taneczną i sceną
 - Demontaż dachu w budynku frontowym
 - Wykonanie nowej więźby dachowej , oraz pokrycia nad budynkiem frontowym
 - wyburzenie istniejącej posadzki w budynku kina i wykonanie nowej posadzki
 - wykonanie robót izolacyjnych zewnętrznych, oraz izolacji poziomych w budynku
 - ułożenie styropianu na posadzkach gruntowych, oraz wykonanie końcowej wylewki. Przed zalaniem ułożyć biegnące instalacje.
 - Ułożenie warstw izolacyjnych na stropodachu
 - Rozpoczęcie wykonywania instalacji wewnętrznych

- Wykonanie napraw w stropach budynku frontowego
- Rozpoczęcie docieplanie budynku.
- wykonanie tynków gipsowych w budynku
- wykonanie końcowej wylewki gr 1 cm samopoziomującej w budynku frontowym
- Rozpoczęcie montażu ścianek g/k w budynku
- Rozprowadzenie instalacji elektryczne w ściankach
- wykonanie tynków na elewacjach
- montaż płyt warstwowych wokół sceny
- Zakończenie robót zewnętrznych ułożenie kostki rozpoczęcie montażu barierok zewnętrznych
- Rozpoczęcie montażu glazury i terakoty w pomieszczeniach
- wykonanie końcowych wylewek samopoziomujących gr 1 cm na istniejących stropach
- montaż sufitów podwieszanych
- Zakończenie rozprowadzania instalacji wewnętrznych
- Wykonanie gładzi na ścianach,
- Roboty wykończeniowe ułożenie wykładzin parkietu
- Zakończenie robót

3 Prace niebezpieczne

Do prac szczególnie niebezpiecznych należy zaliczyć prace na wysokości 16m, prace spawalnicze, wyburzenia i demontaż elementów żelbetowych. Praca dźwigu przy montażu stropów. Do pracy należy skierować najbardziej doświadczonych i odpowiedzialnych pracowników, po uprzednim przeszkoleniu ich BHP. Bezpośredni nadzór nad tymi pracami sprawuje kierownik budowy, który udzieli pracownikom instruktażu i ustali imienny podział pracy, kolejność wykonywania zadań, i przypomni wymagania bhp przy poszczególnych czynnościach.

4 Ruch kołowy

Ze względu na położenie budynku w śródmieściu należy przewidzieć dostawy materiałów od strony południowej. Proponuje się usytuowanie dźwigu na działce nr 698/65, która należy do Urzędu Miasta. Dostawy materiałów powinny się odbywać zgodnie ze znakami drogowymi ustawionymi na terenie. Ruch pieszy wyłącznie wyznaczonymi poboczami wzdłuż dróg kołowych..

5 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

W trakcie realizacji dobudowy obiektów przewiduje się zagrożenia związane z :

- Montaż ciężkich elementów np. płyt warstwowych
- - Montaż płyt sprężonych
- Wykonywanie nowego pokrycia na dachu – ryzyko poślizgnięcia się
- Potknięcie w rejonie składowania materiałów, przy złym oświetleniu i wystających elementach na trasach komunikacyjnych
- Pracą przy użyciu elektronarzędzi
- Robotami przy których występuje ryzyko upadku z wysokości 16m.
- Montaż rusztowań wokół budynku
- Rozbiórka istniejącej klatki schodowej
- Ryzyko odpadnięcia elementów demontowanych z elewacji

6. Wskazanie sposobu przeprowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych

Przy robotach, w trakcie których występuje zagrożenie bezpieczeństwa należy:

- zastosować wzmożony nadzór
- przeprowadzić dobór pracowników z odpowiednim doświadczeniem - przeprowadzić instruktaż stanowiskowy
- zapewnić zastosowanie indywidualnych i zbiorowych środków bezpieczeństwa - przestrzegać konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń
- określić zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby

7. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom

- pracowników należy wyposażyć w sprzęt ochrony indywidualnej
- dopuszczanie do eksploatacji wyłącznie kompletnych i atestowanych rusztowań
- należy utrzymywać czystość na budowie
- należy stosować do pracy sprawne, bez uszkodzeń i z kompletnymi osłonami i zabezpieczeniami narzędzia i urządzenia
- Wykonawca winien zapewnić, aby sprzęt bezpieczeństwa, odzież ochronna i sprzęt ratunkowy był zawsze stosowane na placu budowy
- Wszelkie oznaczenia i informacyjne i ostrzegawcze muszą być zawsze czytelne. Wszelkie urządzenia wykorzystywane na budowie muszą posiadać certyfikat lub deklarację zgodności i ponadto posiadać sprawne zabezpieczenia
- W biurze należy wywiesić tablicę informacyjną BHP z komunikatami o podejmowanych działaniach w tej dziedzinie
- Wykonawca ma obowiązek przestrzegania przepisów o ochronie środowiska naturalnego (odprowadzenie ścieków komunalnych z zaplecza higieniczno-sanitarnego, wywóz odpadów lub ich neutralizacja, przechowywanie materiałów szkodliwych i niebezpiecznych w wyznaczonych i odpowiednio oznakowanych miejscach)

Podczas realizacji planowanej inwestycji wystąpią roboty budowlane wymienione w ust. 2, art. 21a, (montaż ciężkich elementów prefabrykowanych) Prawo Budowlane z dn. 7 lipca 1994 roku z późniejszymi zmianami. Prace budowlane będą wykonywane dłużej niż 30 dni roboczych, będzie przy nich zatrudnionych więcej niż 20 pracowników i przewidywana pracochłonność planowanych robót będzie przekraczać 500 osobodni,

- **Zobowiązuje się kierownika budowy do wykonania Planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

Podczas realizacji prac należy przestrzegać Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 06.02.2003 Dz.U. nr 47 poz. 401 – w sprawie Bezpieczeństwa i Higieny Pracy podczas wykonywania prac budowlanych