UWAGI

1. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY I KONSTRUKCYJNY ZAWSZE TRZEBA ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
2. ZE WZGLĘDU NA ZMIENNĄ GRUBOŚĆ MURÓW ISTNIEJĄCYCH POSADOWIENIE SZYBU WINDOWEGO (WZGLĘDEM MURÓW)NALEŻY SPRAWDZIĆ NA PEŁNEJ WYSOKOŚCI BUDYNKU W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
3. POSADOWIENIE DOBUDOWANEJ KLATKI, ORAZ DOBUWY Z TYŁU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA PODSTAWIE WYKONANEJ ODKRYWKI FUNDAMENTOWEJ. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH Z STANEM FAKTYCZNYM STWIERDZONYM PO ODKRYCIU CAŁOŚCI FUNDAMENTÓW POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
4. WYMIARY OKIEN SZCZEGÓLNIE W OTWARACH ISTNIEJĄCYCH NALEŻY BEZWLGLĘDNIE SPRAWDZIĆ PRZED WYKONANIEM ZAMÓWIENIA. WĘGARKI WOKÓŁ OKIEN ISTNIEJĄCYCH ULEGAJĄ SKUCIU
5. WYMIARY OTWORÓW DRZWI SZCZEGÓLNIE DOTYCZY TO DRZWI P-POŻ MONTOWANYCH W ŚWIETLE ŚCIAN Z OŚCIEŻNICĘ WEWNĘTRZNĄ DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO PRODUCENTA
6. PRZEBIEG KABLI PRĄDOWYCH W SALI KINOWEJ GENERALNIE ODBYWA SIĘ W CZĘŚCI SUFITOWEJ A KABLI NAGŁOŚNIENIOWYCH I NISKOPRĄDOWYCH PO ŚCIANACH NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA ZAMONTOWANIE CZĘŚCI WENTYLACYJNEJ I OMINIĘCIE JEJ KORYTAMI Z KABLAMI PRĄDOWYMI, TAK ABY UNIKNĄĆ KOLIZJI WYSOKOŚCIOWEJ MIĘDZY CIĄGIEM KABLOWYM I WENTYLACYJNYM. RURY WENTYLACYJNE PROPONUJE UŁOŻYĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO POD STROPEM Z PŁYT SPRĘŻONYCH, A KABLAMI PRZEJŚĆ POD KANAŁAMI WENTYLACYJNYMI.
7. NA PROJEKCIE ARCHITEKTONICZNYM ZOSTAŁY ZAZNACZONE GŁÓWNE PRZEJŚCIA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH. oTWORY PONIŻEJ 20 CM ZOSTAŁU POMINIĘTE
8. MONTAŻ KAMINIA NA ELEWACJACH SZCZELINY DYLATACYJNE SPOSÓB KOTWIENIA WYKONAĆ ZGODNIE TECHNOLOGIĄ PRODUCENTA. PODZIAŁ NARZUCONY NIE JEST ŚCISŁY ISTNIEJE MOŻLIWOŚC DROBNYCH PRZESUNIĘĆ I KOREKT
9. 0.00 BUDYNKU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA WYSYSOKOCI 151.3 WYSOKOŚĆ TA WYNIKA Z OTRZYMANEJ MAPY GEODEZYJNEJ. PROJEKTANT ZAKŁADA, ŻE ZOSTANIE ZACHOWANY POZIOM POSADZKI OBECNIE ISTNIEJĄCY DO POZIOMU KOSTKI NA ZEWNĄTRZ. PROJEKT NIE PRZEWIDUJE ZMIANY RZĘDNYCH WYSOKOŚCI WEJŚCIA DO BUDYNKU

LEGENDA

- ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I STROPY WYBURZANE
- ŚCIANY GIPSOWO-KARTONOWE PROJEKTOWANE
- ŚCIANY MUROWANE PROJEKTOWANY
- ZAMUROWYWANIA

0.01	FOYER+RECEPCJA+SZATNIA
115.47M2	PŁYTKA GRANITOWA
0.02	PRZEDSIONEK
3.82M2	PŁYTKA GRANITOWA
0.03	KASA KINA
7.68M2	WYKŁADZINA DYWANOWA
0.04	W.C.
3.52M2	PŁYTKI GRANITOWE
0.05	W.C.
5.98M2	PŁYTKI GRANITOWE
0.06	W.C.
7.53M2	PŁYTKI GRANITOWE
0.07	W.C.
4.88M2	PŁYTKI GRANITOWE
0.08	KOMUNIKACJA
24,0M2	PŁYTKA GRANITOWA
0.09	MAGAZYNEK
9,57M2	PŁYTKA GRANITOWA
0.10	KLATKA SCHODOWA
24,35M2	PŁYTKI GRESOWE
0.11	WIDOWANIA
235,27M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
0.12	SCENA
104,81M2	DESKI
0.13	KIESZEŃ SCENICZNA
28,76M2	DESKI
0.14	KOMUNIKACJA
32,12M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
0.15	MAGAZYN-REKWIZYTORNIA
48,69M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
0.16	KLATKA SCHODOWA
16,39M2	PŁYTKI GRESOWE

suma 672,84m2

I ETAP 206,8 m2

II ETAP 466,04 m2

I ETAP

II ETAP

PA&B PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
91-510 ŁÓDŹ UL. KRĘCIA 7 NIP 947-137-18-64
TEL. 42 678 45 72 603 802 411 JGLOSEK@O2.PL

TYTUŁ PROJEKTU: PROJEKT ZAMIENNY BUDOWLANY PRZEBUDOWY NADBUDOWY I ROZBUDOWY MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA PROJEKTU: BUDOWLANO-WYKONAWCZY

INWESTOR: URZĄD MIASTA MŁAWA 06-500 MŁAWA UL STARY RYNEK 19

ADRES INWESTYCJI: 06-500 MŁAWA UL. STARY RYNEK 13

PROJEKTANCI: mgr inż. arch. Jarosław Głosek upr. nr 129/00/WŁ

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak upr. nr 21/R26/ŁIA/02

RYSUNEK: RZUT PATERU

DATA: KWIECIEŃ 2013

SKALA: 1:50

NR RYS.: 3