W KĄŻDYM OKNIE ŻALUZJA P-POŻ EI 60 MIN ŻALUZJA KONIECZNA NA CZAS REALIZACJI I ETAPU PO WYKONANIU ETAPU II ZBĘDNA POŁĄCZENIE DWÓCH STREF LUB OKNÓW WYKONANIU EI60

OKNO EI 60 Z ROLETĄ OPUSZCZANĄ ELEKTRYCZNE

RURA PCV 110 MM Z KABLEM STEROWNICZYM DO OŚWIETLENIA TEATRALNEGO

DODATKOWA PUSTA RURA Z PILOTEM

RURA PCV 110 MM ŁĄCZĄCA STÓŁ MIKSERSKI NA PARTERZE Z Z STOŁEM TECHNOLOGA TETRALNEGO

ŚCIANKA DZIAŁOWA SYSTEMOWA Z PŁYTY WODOOPORNEJGR 3CM NA NÓŻKACH ALUMINOWYCH

PODKUCIE W ŚCIANIE 20 CM

KANAŁY WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ DO SKLEPU

LAMPY SUFITOWE KLOSZ BIAŁY POJEDYŃCZY

ZARYS SUFITU PODWIESZANEGO

OŚWIETLENIE LAMPA SUFITOWA

TAPETA NA ŚCIANIE PATRZ TECHNOLOGIA KUCHNI

KINKIETY PATRZ PROJ. ELEKTRYCZNY

ZABUDOWA Z CEGŁY PEŁNEJ PRZYKRTA OD GÓRY PŁYTĄ OSB GR 22M I WYKOŃCZONA OBRÓBKĄ BLACHARSKĄ, OBUDOWA MUSI BYC DEMONTOWALMNA UMOŻLIWIAJĄCA DOSTĘP DO RURY SPUSTOWEJ ZABUDOWANEJ W "SKRZYNCE"

BARIERKA Z KSZTAŁTOWNIKÓW Z/G MALOWANYCH PROSZKOWO W KOLORZE GRAFITOWYM 7015 MOCOWANE DO ŚCIANY (WIEŃCA) 4 KOLEJNE ROZPOROWNE W/O MIĘDZY 120 WARSTWĄ WODOSZCZELNĄ UKRYTĄ POD STYROPIANEM WKLEJANYMI NA KLEJ HILTI 1. POCHWYT STAL K.O #50MM WYPEŁNIE 6 LINEK ŚREDNICA 4MM NA PRZELOTACH PRZEZ SŁUPKI PRZEWIDZIEĆ USZCZELKI

RYNNA SZEROKOŚĆ 5 CM GŁĘKOŚĆ 5 CM KWADRATOWA WYKONYWANA INDYWIDUALNIE Z BLACHY W KOLORZE OBRÓBKI BLACHARSKIEJ RURA SPUSTOWA MOŻE BYĆ WYKORZYSTANA SYSTEMOWA LUB TAKŻE WYKONANA INDYWIDUALNIE W KOLORZE GRAFITOWYM

ŚCIANKA SEGMENTOWA PRZESUWNA Z DRZWIAMI EWAKUACYJNI SZEROKOŚĆ MODUŁU 100 CM ODPORNOŚĆ OGNIOWA MIN EI 15 WYSOKOŚĆ 255 CM W OKLEINIE DRENOPODOBNEJ KOLOR BRZOZA NP NUSING PROTECTPARKOWANE TYPU Z 4.1/K

OKŁADZINA GRANITOWA WYKONANZ PŁYT GRUBOŚCI 4 CM MOCOWANA DO ŚCIANY ZA POMOCĄ KOTEW STALI K.O. TECHNOLOGIA ZGODNA Z ZALECENIAMI PRODUCENTA

SKRZYNKA RACK

UWAGA KANALIZACJA PRZECHODZI POD KANAŁEM WENTYLACYJNYM

OTWÓR POD SUFITEM SZER 44 WYS 22 ODSUNĄĆ OD SUFITU O 5 CM. W PRZYPADKU BRAKU WIEŃCA WYKONAĆ PODCIĄG 4 X I 80MM PATRZ PROJ WENTYLACJI

UWAGI

1 PROJEKT ARCHITEKTONICZNY I KONSTRUKCYJNY ZAWSZE TRZEBA ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA

2 ZE WZGLĘDU NA ZMIENNĄ GRUBOŚĆ MURÓW ISTNIEJĄCYCH POSADOWIENIE SZYBU WINDOWEGO (WZGLĘDEM MURÓW)NALEŻY SPRAWDZIĆ NA PEŁNEJ WYSOKOŚCI BUDYNKU W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA

3 POSADOWIENIE DOBUDOWANEJ KLATKI, ORAZ DOBUWY Z TYŁU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA PODSTAWIE WYKONANEJ ODKRYWKI FUNDAMENTOWEJ. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH Z STANEM FAKTYCZNYM STWIERDZONYM PO ODKRYCIU CAŁOŚCI FUNDAMENTÓW POWIADOMIĆ PROJEKTANATA

4 WYMIARY OKIEN SZCZEGÓLNIE W OTWARCH ISTNIEJĄCYCH NALEŻY BEZWLGLĘDNIE SPRAWDZIĆ PRZED WYKONANIEM ZAMÓWIENIA. WĘGARKI WOKÓŁ OKIEN ISTNIEJĄCYCH ULEGAJĄ SKUCIU

5 WYMIARY OTWORÓW DRZWI SZCZEGÓLNIE DOTYCZY TO DRZWI P-POŻ MONTOWANYCH W ŚWIETLE ŚCIAN Z OŚCIEŻNICĘ WEWNĘTRZNĄ DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO PRODUCENTA

6 PRZEBIEG KABLI PRĄDOWYCH W SALI KINOWEJ GENERALNIE ODBYWA SIĘ W CZĘŚCI SUFITOWEJ A KABLI NAGŁOŚNIENIOWYCH I NISKOPRĄDOWYCH PO ŚCIANACH NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA ZAMONTOWANIE CZĘŚCI WENTYLACYJNEJ I OMINIĘCIE JEJ KORYTAMI Z KABLAMI PRĄDOWYMI, TAK ABY UNIKNĄĆ KOLIZJI WYSOKOŚCIOWEJ MIĘDZY CIĄGIEM KABLOWYM I WENTYLACYJNYM. RURY WENTYLACYJNE PROPONUJE UŁOŻYĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO POD STROPEM Z PŁYT SPRĘŻONYCH, A KABLAMI PRZEJŚĆ POD KANAŁAMI WENTYLACYJNYMI.

7 NA PROJEKCIE ARCHITEKTONICZNYM ZOSTAŁY ZAZNACZONE GŁÓWNE PRZEJŚCIA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH. oTWORY PONIŻEJ 20 CM ZOSTAŁU POMINIĘTE

8 MONTAŻ KAMINIA NA ELEWACJACH SZCZELINY DYLATACYJNE SPOSÓB KOTWIENIA WYKONAĆ ZGODNIE TECHNOLOGIĄ PRODUCENTA. PODZIAŁ NARZUCONY NIE JEST ŚCISŁY ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ DROBNYCH PRZESUNIĘĆ I KOREKT

9 0.00 BUDYNKU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA WYSYSOKOCI 151.3 WYSOKOŚĆ TA WYNIKA Z OTRZYMANEJ MAPY GEODEZYJNEJ. PROJEKTANT ZAKŁADA, ŻE ZOSTANIE ZACHOWANY POZIOM POSADZKI OBECNIE ISTNIEJĄCY DO POZIOMU KOSTKI NA ZEWNĄTRZ. PROJEKT NIE PRZEWIDUJE ZMIANY RZĘDNYCH WYSOKOŚCI WEJŚCIA DO BUDYNKU

LEGENDA

- ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I STROPY WYBURZANE
- ŚCIANY GIPSOWO-KARTONOWE PROJEKTOWANE
- ŚCIANY MUROWANE PROJEKTOWANY
- ZAMUROWYWANIA

1.01	SALA KONFERENCYJNA
92,81M2	PARKIET PRZEMYSŁ. MERBAU
1.02	KAWIARNIA
51,36M2	PARKIET PRZEMYSŁ. MERBAU
1.03	HALL + SCHODY
42,0M2	PARKIET PRZEMYSŁ. MERBAU
1.04	POM. SOCJALNE
16,02M2	PŁYTKI GRESOWE
1.05	KUCHNIA
8,4M2	WYKŁADZINA TYPU TARKET
1.06	ZMYWALNIA
3,90M2	PŁYTKI GRESOWE
1.07	KOMUNIKACJA
5,74M2	WYKŁADZINA TYPU TARKET
1.08	MAGAZYNEK
2,82M2	WYKŁADZINA TYPU TARKET
1.09	POM. PORZĄDKOWE
2,48M2	WYKŁADZINA TYPU TARKET
1.10	W.C.
2,57M2	TERAKOTA
1.11	W.C.
9,12M2	TERAKOTA
1.12	W.C.
9,13M2	TERAKOTA
1.13	MAGAZYNEK OPERATORA
4,18M2	WYKŁADZINA TYPU TARKET
1.14	KABINA OPERATORA
26,48M2	WYKŁADZINA DYWANOWA
1.15	KLATKA SCHODOWA
19,18M2	PŁYTKI GRESOWE

I ETAP 298,92 m2

I ETAP

II ETAP

PA&B PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
91-510 ŁÓDŹ UL. KRECIA 7 NIP 947-137-18-64
TEL. 42 678 45 72 603 802 411 JGLOSEK@O2.PL

TYTUŁ PROJEKTU:
PROJEKT ZAMIENNY BUDOWLANY PRZEBUDOWY NADBUDOWY I ROZBUDOWY MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

FAZA PROJEKTU:
BUDOWLANO-WYKONAWCZY

INWESTOR:
URZĄD MIASTA MŁAWA
06-500 MŁAWA UL STARY RYNEK 19

ADRES INWESTYCJI:
06-500 MŁAWA UL. STARY RYNEK 13

PROJEKTANCI: mgr inż. arch. Jarosław Głosek upr. nr 129/00/WŁ
PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak upr. nr 21/R26/LIA/02

RYSUNEK:
RZUT I PIĘTRA

DATA: KWIECIEŃ 2013

NR RYS: 4

SKALA: 1:50