

- WYWIAD Z BURMISTRZEM O BUDŻECIE MŁAWY **str. 2**
- NOWE AUTOBUSY KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ **str. 3**

- NASI MIESZKAŃCY WCIAŻ POMAGAJĄ UKRAINIE **str. 4**
- MŁAWIANKA MŁAWA IDZIE JAK BURZA **str. 6**



INFORMATOR MIEJSKI

Mława tak naprawdę

NR 05/2022

ISSN 2658-249X

W ŚRODKU >>>

DODATEK SPECJALNY



VICTOR YOUNG
JAZZ FESTIVAL
MŁAWA '22

VICTOR YOUNG
JAZZ FESTIVAL
MŁAWA

Coraz bliżej trzeciego etapu Alej św. Wojciecha



We wtorek 6 września otworzyliśmy oferty złożone w postępowaniu przetargowym na budowę trzeciego etapu Alei św. Wojciecha wraz z połączeniem z ul. Smolarnia. Zgłosiły się trzy firmy.

Tędy będzie przebiegał trzeci etap Alei św. Wojciecha

FOT.: CEZARY LEWANDOWSKI

ALEJA ŚW. WOJCIECHA

Najniższa z zaproponowanych cen to 26 937 000 zł, najwyższa – 30 346 230 zł. Trwa analiza ofert, w wyniku której zostanie wybrany wykonawca. Zakończenie inwestycji planowane jest na połowę 2024 roku. Przypomnijmy, że trzeci odcinek Alei św. Wojciecha w Mławie połączy ulicę Płocką z drogą krajową nr 7. Wraz z dwoma poprzednimi etapami traktu utworzy wygodny i bezpiecz-

ny ciąg komunikacyjny między ul. Graniczną a „siódemką”. Planowana inwestycja obejmie budowę jezdni o szerokości 7 m, chodników o szerokości 2 m po obu jej stronach, ścieżki rowerowej o szerokości minimum 2 m po jednej stronie, odwodnienia drogi (kanalizacja deszczowa), sieci wodociągowej i kanalizacji sanitarnej, oświetlenia ulicznego oraz zjazdów na przyległe nieruchomości.

Na wykonanie inwestycji Miasto Mława pozyskało dofinansowanie w wysokości 29 925 000 zł z Rządowego Funduszu Polski Ład: Programu Inwestycji Strategicznych. Kwota ta stanowi 95% szacowanej łącznej wartości inwestycji, która przed przetargiem wynosiła 31 500 000 zł.

KRZYSZTOF NAPIERSKI

ŻOŁNIERZE ZŁOŻĄ PRZYSIĘGĘ W MŁAWIE

W sobotę 17 września odbędą się w Mławie dwie uroczystości – mławskie obchody Światowego Dnia Sybiraka oraz przysięga żołnierzy nowo wcielonych do 5 MBOT.



FOT. 5 MBOT

Sybiraków upamiętnimy apelem pamięci i złożeniem wiązanek przy pomniku Golgoty Wschodu – Zesłańców Syberyjskich. Organizatorami uroczystości są Związki Sybiraków – Oddział Terenowy w Mławie i Burmistrz Miasta Mława. Obchody rozpoczną się o godz. 12:15 na cmentarzu parafialnym przy ul. Browarnej. 5 Mazowiecka Brygada Obrony Terytorialnej im. ppor. Mieczysława Dziemiszewicza ps. „Rój” w Ciechanowie zaprasza do

Mławy na uroczystą przysięgę. Ten wyjątkowy moment będzie miał miejsce na mławskim Starym Rynku. Uroczystość odbędzie się o godz. 11:00. Poprzedzi ją o godz. 9:30 msza św. w kościele pw. Świętej Trójcy. Zwieńczeniem wydarzenia będzie defilada ulicami centrum miasta (godz. 12:00). Partnerami wydarzenia są Wojskowe Centrum Rekrutacji w Ciechanowie i Miasto Mława.

KRZYSZTOF NAPIERSKI

W ŚRODKU >>>

DODATEK SPECJALNY

MKM

MŁAWSKA KOMUNIKACJA MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY



BOMBOWE ZNALEZISKO

We wtorek 6 września firma budująca kanalizację sanitarną w ul. Batorego znalazła podczas wykonywania wykopu pod przepompownię niewybuch. Na miejsce niezwłocznie została wezwana policja, a prace trzeba było tymczasowo wstrzymać. To nie pierwsze tego typu znalezisko w Mławie, która – przypomnijmy – 83 lata temu była areną zmagani wojennych, po których w ziemi pozostało całkiem sporo niewybuchów.

KN



SYTUACJA JEST TRUDNA

O pracach nad budżetem miasta na przyszły rok i nieuniknionych podwyżkach rozmawiamy z burmistrzem Sławomirem Kowalewskim.

Podwyżki cen węgla, energii, inflacja, ogólna drożyzna. Te problemy dotyczą gospodarstwa domowego, ale również samorządów. Praca nad przyszłorocznym budżetem jest chyba wyjątkowo trudna w tej chwili.

Jest niemal niemożliwa! Ceny tak dynamicznie się zmieniają, że nie mamy wskaźników, o ile zwiększyć wydatki w poszczególnych działach. Sytuacja jest nieprzewidywalna i bardzo mnie to martwi. A już wiemy, że nasze koszty będą kilkakrotnie wyższe niż do tej pory. Jesteśmy przed przetargiem na dostawę energii elektrycznej na oświetlenie ulic, urzędów, szkół czy żłobka. Spodziewamy się ceny rzędu 5-6 mln zł. Do tej pory było to 1 mln 200 tys. Pięciokrotnie drożej! Spółka miejska Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej kupiła węgiel 7 razy droższy niż dotychczas. Za kwotę, która starczyła w poprzednim sezonie na zakup 5 000 ton, teraz kupiła 1 200 ton. To wystarczy do końca października, a węgla na rynku wciąż brakuje. Kolejne przetargi, które nas czekają, dotyczą sprzątania miasta, utrzymania zieleni. Martwimy się, czy nas będzie na te usługi stać.

Wyniki wszystkich przetargów ostatnio zaskakują.

Niestety, jest coraz gorzej, bo coraz drożej. Przypomnę – przebudowa ulicy Studzieniec. Szacowaliśmy, że będzie to koszt około 5 000 000 złotych. Wyszło prawie dwa razy więcej, więc 5 000 000 musieliśmy dołożyć. Podobnie przebudowa sali kina Miejskiego Domu Kultury oraz termomodernizacja biblioteki i muzeum. Planowany koszt 22 000 000 zł, a po przetargu najkorzystniejsza oferta wyniosła 29 000 000, tu z kolei 7 000 000 trzeba było dołożyć. Było nas na to stać, wykorzystaliśmy pieniądze z nadwyżki. Ale te 12 000 000 zł planowałem jeszcze wnieść przeznaczyć na remont 12 ulic w naszym mieście. Jesteśmy zmuszeni się z tym powstrzymać.

Mówimy o wydatkach inwestycyjnych, ale również te bieżące będą wymagać korekty.

Rosną koszty prowadzenia oświaty. Musimy dokładać 55% z budżetu miasta, bo subwencja nie wystarcza. To są potężne pieniądze. Mówimy o kilkudziesięciu milionach złotych, które wszyscy dokładamy do oświaty



co roku.

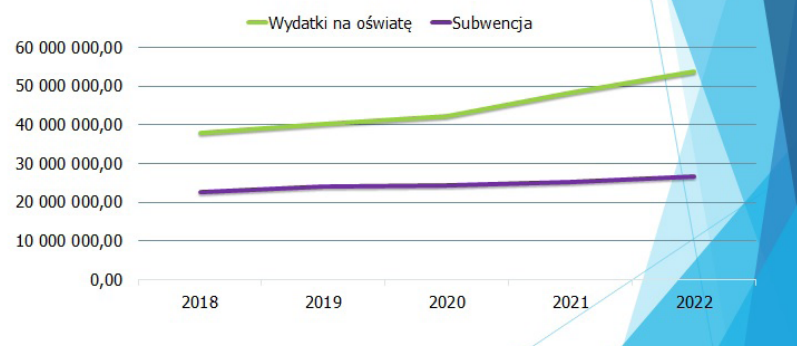
Kolejna kwestia – Mławska Komunikacja Miejska – od 2014 roku fundujemy ją mieszkańcom, którzy mają Kartę Mławiaka. Obecne ceny paliwa spowodowały, że potwornie wzrosły koszty jej funkcjonowania. Nie wiem, czy będzie nas dalej stać na to, żeby wciąż była za darmo.

Wzrost cen energii być może zmusi nas do oszczędzania – do wyłączania oświetlenia ulicznego w nocy. Kiedyś próbowaliśmy wprowadzić takie rozwiązanie, co spotkało się z ogromną krytyką. Być może teraz mieszkańcy zrozumieją, że jesteśmy bez wyjścia.

Nie wykluczam konieczności ograniczenia imprez miejskich. Jednym słowem, będziemy szukać oszczędności tam, gdzie będzie to możliwe.

OŚWIATA

Wydatki na oświatę to 53 723 234,68 zł. Jest to 35% wszystkich wydatków bieżących miasta.



Samorządowcy już alarmują, że konieczne będzie zadłużanie się, żeby sprostać wszystkim wydatkom. Mława też będzie do tego zmuszona?

Mam nadzieję, że nie. W tamtym roku, w grudniu, planowaliśmy emisję obligacji, czyli zwiększenie deficytu naszego miasta o kwotę 15 000 000. Dzięki wolnym środkom udało nam się tego uniknąć. Na zakończenie roku 2022 zadłużenie miasta będzie wynosić 18 500 000 zł, mniej niż 10 proc. wartości naszego budżetu – to jest doskonała sytuacja i mam nadzieję, że nie będziemy musieli zwiększać tego deficytu. Zależy nam, żeby budżet był zrównoważony. To znaczy, żeby dochody były na takiej samej wysokości jak wydatki. Ale nie wiemy, jakich jeszcze podwyżek możemy się spodziewać. Współczuję kolegom samorządowcom, którzy mając wysokie zadłużenie, są w dużo trudniejszej sytuacji.

Minister Finansów zwiększył stawki maksymalne podatków i opłat lokalnych na 2023 rok. Czy mieszkańcy Mławy mogą się spodziewać podwyżek?

Z konieczności bierzemy to pod uwagę. Minister jednoznacznie dał sygnał, że samorządy muszą szukać dodatkowych dochodów. Wszystkie zmiany są skutkiem tego, co dzieje się w kraju i na świecie. Zauważyliśmy, że ostatnie wskaźniki inflacji to 16,1%.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA URSZULA ADAMCZYK

SPRINTEM PO MŁAWIE

TRWAJĄ PRACE NA UL. STUDZIENIEC

W pierwszym etapie roboty były prowadzone na odcinku między skrzyżowaniem z ulicą Napoleońską a Aleją Marszałkowską, a obecnie są kontynuowane za skrzyżowaniem. Prowadzone teraz prace są związane z infrastrukturą sanitarną, niebawem zaś rozpoczyna się te dotyczące infrastruktury drogowej oraz elektrycznej. Przypomnijmy, że rozbudowa ul. Studzieniec w Mławie obejmuje odcinek od ul. Napoleońskiej do skrzyżowania z ulicami Piekietko, Krajewo i Podborną (ok. 1800 metrów). Wartość inwestycji to 9 800 000 zł, z czego 3 000



FOT. MPDM

000 zł stanowi dofinansowanie, jakie Urząd Miasta Mława zdobył z budżetu Województwa Mazowieckiego. Zakończenie jest planowane w listopadzie 2023 r. Generalnym wykonawcą robót jest Mławskie Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe MPDM Sp. z o.o. wraz z zatwierdzonymi podwykonawcami. MPDM

LESZCZYŃSKIEGO NIE DO POZNANIA



FOT. MPDM

Trwa przebudowa ulicy Leszczyńskiego w Mławie. W trakcie prac została podjęta decyzja o rozszerzeniu ich zakresu o wykonanie jezdni z płyt ażurowych i kostki betonowej na chodnikach. Obecnie zakres prac obejmuje wykonanie chodników obustronnych o szerokości od 1,5

do 3 m z kostki betonowej i jezdni o szerokości 6 m z płyt ażurowych i kostki betonowej – od skrzyżowania z ulicą Zachodnią do ostatnich posesji na ulicy Leszczyńskiego oznaczonych numerami 6 i 7. Zaprojektowano też przejścia dla pieszych i połączenie z ulicą Anyszki. Pomiędzy chodnikami a jezdnią będą pasy zieleni. Inwestycja jest realizowana przez Miasto Mława. Generalnym wykonawcą robót jest Mławskie Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe MPDM Sp. z o.o. MPDM

KUP BILET PRZEZ APLIKACJĘ

Można już korzystać z aplikacji mobilnej Kolei Mazowieckich, która umożliwia zakup biletów okresowych; posiada również funkcję automatycznego odnowienia biletu, odroczonej płatności oraz proponuje najkorzystniejszą ofertę cenową. Dzięki aplikacji mamy nieograniczony dostęp do kasy biletowej i punktu informacji. – Dodatkową nowością i dużą zaletą jest także możliwość skorzystania z płatności Twisto. Jest to płatność odroczone do 30 dni, którą następnie podróżny może uregulować w całości albo

rozłożyć na raty – mówi Dariusz Grajda, członek zarządu KM. Aplikacja mobilna jest dostępna w sklepach App Store, Google Play oraz App Gallery pod nazwą „Koleje Mazowieckie – KM”. Aby z niej skorzystać, należy ją pobrać i zainstalować na urządzeniu mobilnym. KM

TWIERDZA MŁAWA BRONI SIĘ – WYSTAWA W MUZEUM

W 83. rocznicę bitwy pod Mławą i wybuchu drugiej wojny światowej w Muzeum Ziemi



FOT. MZZ

Zawkrzeńskiej w Mławie została otarta wystawa czasowa „Twierdza Mława broni się! Historia jednego batalionu”. Obiekty, które się na niej

znalazły, w ostatnim roku podarowali muzeum bliscy płk. Bronisława Jana Schlichtingera, dowódcy I batalionu 80 pułku piechoty, który walczył w bitwie pod Mławą. Ekspozycję tworzą m.in. odznaczenia, w tym dwa Krzyże Srebrne Orderu Virtuti Militari oraz Krzyż Walecznych, dokumenty i fotografie. Wystawę można oglądać w do końca października. Patronem honorowym jest Burmistrz Miasta Mława. MZZ

GRZEBSKIEGO I KOŚCIELNA ZMODERNIZOWANE

Kończą się prace remontowe na ulicach Grzebskiego i Kościelnej. Wymieniono nawierzchnię bitumiczną, wzmacniając ją siatką przeciwspekaniową. Wcześniej na obu ulicach wymieniono zniszczone krawężniki (w sumie prawie 700 m) oraz część chodnika przy ulicy Kościelnej. Ze względów technologicznych, oznakowanie poziome ulic będzie malowane w drugiej połowie września. Oba trakty są już jednak w pełni przejezdne. MPDM



Na mławskie ulice wyjadą nowe autobusy

Mławską Komunikację Miejską obsługuje Mławskie Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe. Rozmawiamy z Mariuszem Goździewskim, prezesem spółki.



CZY W ZWIĄZKU Z ROZPOCZĘCIEM ROKU SZKOLNEGO W ROZKŁADACH MŁAWSKIEJ KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ WPROWADZONO ZMIANY?

Działamy wg ustalonych i znanych rozkładów jazdy. Zmiany w tym momencie nie są planowane. Cały czas jednak analizujemy sytuację, przepływ pasażerów i wyciągamy wnioski. Proszę pamiętać, że miasto się rozwija, powstają nowe osiedla, ciągi komunikacyjne, musimy się do tego dostosowywać. Osiedla Zabrodzie czy Smolarnia, trakty, np. Aleja św. Wojciecha powinny być docelowo skomunikowane.

JAK OBECNIE WYGLĄDA ORGANIZACJA MKM-KI?

W Mławie od lat funkcjonują cztery linie, które komunikują poszczególne części miasta ze sobą. Linia nr 1 łączy Wójtostwo z pętlą Turystyczną, nr 2 pętlę Szeńską z Żuromińską, nr 3 pętlę Krajewo i Nowowiejską, a nr 4 Krajewo z Cegielią. Przy badaniu komunikacji pod kątem liczby pasażerów okazało się, że najwięcej osób korzysta z linii 1 i 3. Wynika to głównie z tego, że te linie łączą ważne dla mławian obiekty, m.in. szkoły.

TO ILU PASAŻERÓW KORZYSTA Z MKM-KI?

Rocznie ok. 300 000 osób, z tym że badania były prowadzone jeszcze w sytuacji pandemii. Myślę, że ta liczba w tym roku zwiększy się do 400-450 000. Od września zmienił się też przekrój podróżujących. W wakacje dojeżdżali na tereny rekreacyjne, do ogródków działkowych. Teraz w dużym stopniu są to uczniowie czy osoby dojeżdżające do pracy.

ILE POJAZDÓW OBSŁUGUJE MŁAWSKĄ KOMUNIKACJĘ?

Do dyspozycji mamy 6 autobusów, z tym że w użyciu jest stale 5, jeden jest pojazdem awaryjnym. Są to autobusy marki Scania, 10- i 12-metrowe. Mamy jednak bardzo dobrą wiadomość dla pasażerów – kupiliśmy dwa fabrycznie nowe pojazdy, które wspomogą nasz tabor. Są na podbudowie mercedesa sprintera, mają 15 miejsc siedzących, 23 stojące plus miejsce na wózek. Są to ekonomiczne autobusy, które jesienią wyjadą na ulice Mławy. Będą oklejane do barw MKM-ki, wyposażane w systemy informacyjne, tablice, kasowniki. Kosztowały w sumie blisko 1 000 000 zł. Zakupującym była spółka, fundusze zostały przekazane przez Miasto Mława decyzją burmistrza i rady miasta. Nie ukrywam, że już myślimy o kolejnych inwestycjach mających na celu poprawę komfortu jazdy miejską komunikacją.

NA JAKICH LINIACH NOWE AUTOBUSY BĘDĄ WYKORZYSTANE?

Planujemy, że będą to linie 2 i 4, ale w weekendy będziemy je wykorzystywać w większym zakresie, zapewne również na linii nr 1, gdzie jednocześnie kursują dwa autobusy.

CO ZNACZY, ŻE NOWE POJAZDY SĄ „EKONOMICZNE”?

W stosunku do aktualnie używanych będą spalać mniej niż 50 proc. oleju napędowego. Oszczędności, biorąc pod uwagę obecne ceny paliwa, będą mocno zauważalne. Wszyscy kierowcy to odczuli, my też – cena paliwa powoduje, że koszty obsługi MKM-ki znacznie wzrosły. Koszty paliwa stanowią obecnie największą wartość przy utrzymaniu komunikacji, myślę, że nie tylko w Mławie, ale we wszystkich miastach.

DZIĘKUJĘ ZA ROZMOWĘ.

ROZMAWIAŁA URSZULA ADAMCZYK

Trwają prace budowlane w Miejskim Domu Kultury w Mławie. Wykonano już roboty rozbiórkowe sali kinowej i wyłożono nad nią strop. Obecnie jest budowane zaplecze kina.

Dom kultury zmienia się na naszych oczach



FOT.: WYDZIAŁ INWESTYCJI UMM

Prace w MDK-u powinny zostać ukończone jeszcze w tym roku. Obecnie trwa budowa zaplecza sali kinowej.

KRZYSZTOF NAPIERSKI

WKRÓTCE OTWORZYM OFERTY NA PUMPTRACK



Plan toru rowerowego typu pumptrack na terenie MOSiR-u

We wtorek 13 września 2022 r. otworzymy oferty złożone w ramach postępowania przetargowego na budowę torów rowerowych typu pumptrack na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mławie. Wyłoniony wykonawca będzie miał na realizację inwestycji 12 miesięcy od dnia podpisania umowy z miastem. Przedsięwzięcie jest elementem większego zadania inwestycyjnego, obejmującego rozbudowę bazy sportowej na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mławie, a tym samym zwiększenie dostępu do kultury fizycznej dla mieszkańców. W jego ramach planowana jest budowa zespołu torów do jazdy na rowerze typu „pumptrack” wraz z oświetleniem i infrastrukturą towarzyszącą w postaci placu odpoczynku wyposażonego w ławki, tablice informacyjną, stojak rowerowy oraz kosze.

KRZYSZTOF NAPIERSKI



CZY WIESZ, ŻE...

Do budżetu województwa mazowieckiego z podatku CIT płaconego w Mławie za 2021 rok wpłynęło 24 640 000 zł! Sejmik województwa w roku ubiegłym i obecnym przyznał Mławie w postaci dofinansowań 3 494 000 zł. Blisko 3 000 000 zł to dotacja na wartość prawie 10 000 000 zł rozbudowę ulicy Studzieniec, 97 000 zł otrzymaliśmy na montaż ulicznych lamp solarnych, 120 000 zł to kwota dla Rodzinnych Ogródków Działkowych, 43 000 zł to dotacje dla OSP, reszta pieniędzy to środki związane z poprawą jakości powietrza.

Przybyło uczniów w naszych szkołach



FOT.: ARCHIWUM UMM

Z 46 do 48 w porównaniu z rokiem szkolnym 2021/2022 zwiększyła się liczba oddziałów przedszkolnych w placówkach oświatowych, których organem prowadzącym jest Miasto Mława. Liczba oddziałów szkolnych w podstawówkach nie zmieniła się i wynosi 126 (w tym 14 oddziałów przygotowawczych dla dzieci przybywających spoza Polski – w porównaniu z 9 w 2021 r.). Łącznie w ww. jednostkach rozpoczęło naukę 4155 uczniów (stan na 1 września 2022 r.) w porównaniu z 3931 kończącymi naukę w roku 2021/2022.

Najwięcej dzieci – 1271 w 53 oddziałach – uczęszcza do Zespołu Placówek Oświatowych nr 3. Kolejne miejsca w „rankingu” zajmują odpowiednio: ZPO nr 2 – 751 dzieci w 31 oddziałach, ZPO nr 1 – 642 w 26, Szkoła Podstawowa nr 6 – 558 w 24, SP nr 2 – 535 w 23, SP nr 3 – 398 w 17 (stan na 1 września 2022 r.).

1 września w 5 mławskich szkołach podstawowych rozpoczęli naukę obywatele Ukrainy. Dzieci i młodzież uczą się w 14 oddziałach przygotowawczych: po 3 w SP nr 1, 4, 6 i 7 oraz 2 w SP nr 2. Miasto Mława co miesiąc otrzymuje na ten cel dodatkową subwencję oświatową z budżetu państwa.

Powstanie oddziałów przygotowawczych nie ma wpływu na organizację nauki w klasach ogólnodostępnych i wprowadzenie systemu dwuzmianowości w szkołach podstawowych nr 4 i nr 7.

MS, KN



MAREK DUSIŃSKI

Wod-Kan świętuje 30-lecie powstania. Spółka zamierza wnioskować do Wód Polskich o zgodę na zmianę stawek taryfy. O szczegółach rozmawiamy z prezesem Markiem Dusińskim.

Jak wyglądały początki spółki?

Jesienią 1991 roku Rada Miasta Mława podjęła decyzję o podziale Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej na trzy jednostki – dwie spółki prawa handlowego: Wod-Kan i USKOM oraz zakład budżetowy: Zakład Gospodarki Mieszkaniowej. W marcu 1992 roku odbyły się konkursy na prezesów spółek i dyrektora zakładu. Wygrałem ten konkurs i ówczesny burmistrz Adam Chmieleński powierzył mi stanowisko prezesa Wod-Kanu. Rejestracja spółki została sfinalizowana 1 września 1992.

Jak ocenia Pan na przestrzeni tych trzech dekad obecną sytuację spółki?

Nigdy nie było tak trudno. Kryzys, który trwa dotyka nas bezpośrednio. Wynika to oczywiście z sytuacji ekonomicznej w kraju, z inflacji, z wojny, z braku zaopatrzenia w nośniki energii. Ogłaszamy przetarg na energię na przyszły rok, zrobiliśmy rozeznanie rynku, z którego wynika, że będziemy musieli płacić 6 razy

KRYZYS DOTYKA NAS BEZPOŚREDNIO

więcej niż płacimy obecnie! Od wielu lat prowadzimy bardzo oszczędną politykę. Jeśli w poprzednich latach były niewielkie zyski, to burmistrz przekazywał je na inwestycje. Te pieniądze się skończyły. Czy będziemy mogli realizować plan rozwoju i modernizacji przyjęty w ubiegłym roku – nie mogę dzisiaj powiedzieć. Nie wiem bowiem, czy uda nam się podnieść stawki za wodę.

Jak wygląda procedura zmiany stawek?

Muszą być zatwierdzone przez Wody Polskie. Jeśli się tak nie stanie, to nie tylko o inwestycjach nie będziemy mogli myśleć, ale przede wszystkim nie będziemy mieli pieniędzy na podstawowe elementy – na wypłatę wynagrodzeń, na energię elektryczną, na materiały, których potrzebujemy do usuwania awarii. Taryfę musimy zaplanować na trzy lata, a tak naprawdę nie wiemy, co będzie za rok. Wybitni specjaliści ekonomiczni nie są w stanie powiedzieć np., ile wyniesie inflacja.

O jakie kwoty stawek spółka planuje wnioskować do Wód Polskich?

W ciągu trzech lat byłoby to ok. 33% za wodę i 30% za ścieki. Obecnie za wodę brutto stawka wynosi 3,41, w następnych latach miałoby to być kolejno: 3,82 zł, 4,27 zł i 4,34 zł. Ścieki obecnie kosztują 6,06 zł a byłoby: 7,08 zł, 7,55 zł i 7,59 zł w 2025 roku.

Czy decyzja o wysokości taryfy nie należy do władz miasta?

Do 2018 roku zatwierdzała ją rada miasta na podstawie naszych merytorycznych wyliczeń i szacunków. Przypominajmy, że gdy mogliśmy sobie na to pozwolić, to stawki były nie tylko podnoszone, ale też obniżane. Obecnie taryfy wszystkich samorządów regulują Wody Polskie i nie zawsze akceptują propozycje

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA URSZULA ADAMCZYK

GŁOS NARODÓW – ZAWODY, FESTIWAL, PIKNIK I DWA KONCERTY JEDNEGO DNIA!

W niedzielę 18 września 2022 r. na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji odbędzie się aż pięć wydarzeń – wszystkie pod jednym hasłem: „Głos Narodów. Dziękujemy”. Coś dla siebie znajdą miłośnicy sportu i rekreacji, tradycyjnych kulinariów, harcerstwa i dobrej muzyki. Zapraszamy!

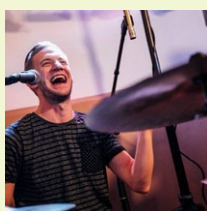
Nazwa, pod szyldem której będziemy się bawić 18 września, nie jest przypadkowa, zaplanowanymi na niedzielę wydarzeniami chcemy bowiem podziękować wszystkim, którzy wspierają ogarniętą wojną Ukrainę i uchodźców z tego kraju. W planie na ten dzień przewidziano: od godz. 12:00 do 17:00 Zawody Sportowo-Pożarnicze OSP Powiatu Mławskiego, Festiwal Smaku (w swoich stoiskach zaprezentują się koła gospodyń wiejskich i mławscy działkowcy) i Piknik Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej, a od godz. 16:00 dwa koncerty – wystąpią Holger Blaess & Friends oraz Igor Grohotsky. Organizatorami „Głosu Narodów. Dziękujemy” są Miasto Mława, Miejski Dom Kultury w Mławie, Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej, United24, Fundacja Centrum Polsko-Ukraińskie, Ochotnicza Straż Pożarna w Mławie i Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej. Zapraszamy i życzymy dobrej zabawy!

KRZYSZTOF NAPIERSKI



FOT. IP. IGOR GROHOTSKY

Igor Grohotsky to wokalista i gitarzysta, zwycięzca „Voice of Ukraine” w 2014 roku. W czerwcu 2016 roku reprezentował Ukrainę na międzynarodowym konkursie wokalmym w Azerbejdżanie „Youthvision 2016”, gdzie otrzymał Grand Prix. W 2021 roku muzyk stał się częścią projektu „Ukraina tam, gdzie Ukraińcy”, którego głównym celem jest zjednoczenie Ukraińców za granicą, promocja kraju i ukraińskiego biznesu, a jego rdzeniem staje się „Hymn Ukraińców Świata”, którego artysta jest współautorem i wykonawcą.



FOT. IP. HOLGER BLAESS & FRIENDS

Holger Blaess & Friends to niemiecka grupa nieograniczająca się do jednego gatunku, ale grająca soul, rock, pop funk a nawet jazz. Każdy koncert to dla muzyków zabawa pełna pasji i spontaniczności. Skład zespołu nie jest stały, zmieniają się instrumentalni i wokaliści, których łączy lider grupy gitarzysta Holger Blaess.

Nasze miasto odwiedzili Mikołaj Szpakowski z Fundacji Centrum Polsko-Ukraińskie, Igor Grohotsky – znany w Ukrainie piosenkarz i gitarzysta oraz żołnierz Michaił Bandera, który do naszego miasta przyjechał prosto z linii frontu. Celem wizyty było przede wszystkim odebranie transportu pomocy humanitarnej dla walczących, ukraińskich żołnierzy.

Goście spotkali się z burmistrzami Sławomirem Kowalewskim i Szymonem Zejerem, skarbnik Justyną Lewandowską i sekretarz Magdaleną Cecelską oraz przebywającym właśnie w Mławie Stephanem Schneiderem z niemieckiego Viernheim. Podczas poruszającego spotkania Michaił Bandera opowiedział o sytuacji na froncie. Rozmawiano

Z VIERNHEIM DO MŁAWY NA ROWERZE!

Nie lada wyczynu dokonał Stephan Schneider z niemieckiego Viernheim – „najmłodszego” miasta partnerskiego Mławy. W sobotę 6 sierpnia 2022 r. przyjechał do nas rowerem, pokonawszy w ciągu 12 dni dzielący oba miasta dystans 1256 kilometrów!

– Jestem wdzięczny, że mogę tu być, żeby przywieźć Wam pozdrowienia, nadzieję i wolność – powiedział, kierując swoje przesłanie do mieszkańców Mławy, nasz przyjaciel z Viernheim. Nasz gość przybył akurat w czasie premierowego meczu MKS Mławianki Mława w trzeciej lidze, w związku z czym miał możliwość obejrzenia fragmentów spotkania, po czym skierował



FOT. URSZULA ADAMCZYK

OD LEWEJ: DOROTA KACZOREK-MAGDALEŃSKA, IGOR GROHOTSKY, EDYTA SUSZEK, JUSTYNA APTIEWICZ, MIKOŁAJ SZPAKOWSKI, SŁAWOMIR KOWALEWSKI, MICHAŁ BANDERA, SZYMON ZEJER, STEPHAN SCHNEIDER, MAGDALENA CECELSKA, KRZYSZTOF NAPIERSKI

również o współpracy miasta i Fundacji Centrum Polsko-Ukraińskie. Ustalono m.in., że Igor Grohotsky, który planuje w Polsce trasę koncertową, zainauguruje ją 18 września w Mławie, podczas zaplanowanego na 18 września wydarzenia

„Głos Narodów” (więcej na ten temat w artykule obok). Podczas aktywnego i poruszającego dnia nasi ukraińscy przyjaciele odwiedzili uchodźców wojennych przebywających w Mławie oraz Centrum Obsługi

Uchodźców Wojennych przy ul. Lelewela. Stamtąd odebrali żywność, którą Michaił Bandera zawiózł walczącym żołnierzom.

KSM

się na finisz swojej trasy – czyli pod mławski ratusz – gdzie zrobił sobie pamiątkowe zdjęcie. Jego wizyta rowerem w Mławie jest elementem większego projektu, który nasz gość zaczął realizować jeszcze przed wybuchem pandemii COVID-19 – jak nam bowiem zdradził, przed przejściem na emeryturę chce w ten sposób odwiedzić wszystkie europejskie miasta partnerskie Viernheim. Jesteśmy pod ogromnym wrażeniem! Po jednym dniu przeznaczonym na odpoczynek oraz odwiedzenie mieszkańców w okolicy bliskich, Stephan Schneider spotkał się w mławskim ratuszu z przedstawicielami władz miasta, złożył również wizytę uchodźcom z Ukrainy, którzy przebywali w naszym mieście. Burmistrz Sławomir Kowalewski szczegółowo opisał naszym gościowi zakres pomocy, jakiej Miasto Mława jako samorząd oraz indywidualni mieszkańcy udzielają Ukraińcom. Wskazał także, na jakie cele została wykorzystana pomoc finansowa przekazana wcześniej przez Viernheim. Podczas późniejszego, kolejnego spotkania

w ratuszu, dyskutowano o możliwościach i zakresie dalszej współpracy między oboma miastami partnerskimi. Dziękujemy Stephanowi Schneiderowi za wspaniałą niespodziankę, jaką nam sprawił swoją wizytą, i gratulujemy wyczynu, którego dokonał.

KRZYSZTOF NAPIERSKI



FOT. ARCHIWUM UMM

SŁAWOMIR KOWALEWSKI, STEPHAN SCHNEIDER I SZYMON ZEJER



Uczciliśmy 83. rocznicę Bitwy pod Mławą

Rajd rowerowy i marsz inaugurujące Mławski Szlak Turystyczny, koncerty, kino plenerowe i piknik historyczny – za nami obchody 83. rocznicy Bitwy pod Mławą.

W tym roku zaproponowaliśmy mieszkańcom nową formułę uczczenia pamięci Obróńców Mławy. Obchody rozpoczęliśmy w piątkowe popołudnie 26 sierpnia koncertem Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Publiczność przy estradzie w parku miejskim razem z artystami chętnie śpiewała znane piosenki żołnierskie. Wieczorem na dziedzińcu mławskiego oddziału Archiwum Państwowego w Warszawie odbyło się kino plenerowe – prezentacja reportaży historycznych.

Inauguracja Mławskiego Szlaku Turystycznego

Jednym z elementów uczczenia rocznicy była inauguracja Mławskiego Szlaku Turystycznego – przebiegającego przez Mławę i gminy: Lipowiec Kościelny, Iłowo-Osada, Szydłowo, Wieczfnia Kościelna oraz teren Nadleśnictwa Dwukoły. Część trasy prowadzi mławską linią umocnień z 1939 roku. 27 sierpnia na szlak wyruszyły dwie grupy – piesza i rowerowa – blisko 70 piechurów i 60 rowerzystów. Marsz prowadzili członkowie stowarzyszenia Mława – Miasto Zabytkowe. Spacer uatrakcyjniły opowieści członka grupy Roberta Zaborowskiego oraz nadleśniczego Jaromira Skrzypeckiego o mijanych obiektach i miejscach pamięci. Uczestnicy zatrzymali się w miejscu, gdzie posadzono 80 dębów pamięci w 80. rocznicę Bitwy pod Mławą, tam złożono kwiaty. O bunkrach z 1939 roku opowiadał m.in. płk Tomasz Biedziak, dowódca 20 Bartoszyckiej Brygady Zmechanizowanej. W wydarzeniu udział wzięli również płk Mariusz Majerski, dowódca 11 Mazurskiego Pułku Artylerii z Węgorzewa oraz burmistrz Mławy Sławomir Kowalewski, harcerze i mławianie. Najmłodszy uczestnik miał półtora roku, najstarszy ponad 80 lat. Marsz zakończył się przy Pomniku Obróńców Mławy. Mimo upału nie zabrakło chętnych do pokonania trasy rowerami – 60 osób przemierzyło 37 km. Gratulujemy wszystkim wytrwałości.

Piknik historyczny pełen atrakcji

Tego dnia w parku miejskim odbył się piknik historyczny. Na ulicy Żeromskiego sprzęt wojskowy prezentowali żołnierze z kilku jednostek. W parku natomiast o atrakcje dla mieszkańców zadbały miejskie jednostki i zaprzyjaźnione organizacje. Miejska Biblioteka Publiczna wspólnie z członkami Grupy Cywile Mława zaprezentowała szkołę sprzed 1939 roku. Miejski Dom Kultury zaprosił do wspólnych zabaw, robienia koralików i własnych lalek-motanek.



FOT. URSZULA ADAMCZYK

Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej zorganizowało warsztaty dla dzieci poświęcone tematyce wojennej i żołnierskiej. Ich uczestnicy mogli na przykład wykonać własne nieśmiertelniki. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji ze strażakami z OSP przygotował żołnierski tor przeszkód dla dzieci i pokaz pierwszej pomocy, a w stoisku Jacka Mianowskiego chętni mogli poćwiczyć swoją celność strzelecką.

Swoje stoisko miało Nadleśnictwo Dwukoły – to była świetna okazja, żeby poznać tropy zwierząt, gatunki drzew czy sposoby na przetrwanie w lesie. W parku zaprezentowali się również: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, Mława Miasto Zabytkowe oraz Miasto Mława i gminy – partnerzy miasta w projekcie budowy szlaku: Lipowiec Kościelny, Iłowo-Osada, Szydłowo oraz Wieczfnia Kościelna. Można też było podziwiać konie – pokazy musztry i jeździectwa.

Filmy i koncert

Podczas pikniku na estradzie w parku prezentowane były filmy i produkcje związane z Bitwą pod Mławą i jej rekonstrukcjami. Odbyły się również seanse filmów „Miasto 44” i „Biegnij, chłopcze, biegnij”. Po południu scenę przejął zespół Cantare, który przygotował koncert „Zakazane piosenki”. Dzięki tekstom wyświetlanym na telebimie i tym razem publiczność miała okazję pospiewać. Podczas całego pikniku mławianie mogli posmakować pysznej strażackiej grochówki i kiełbasek z grilla.

URSZULA ADAMCZYK

AWANSE MŁAWSKICH NAUCZYCIELEK

Podczas uroczystości w Pałacu Ślubów w parku miejskim 13 nauczycielek szkół prowadzonych przez Miasto Mława odebrały z rąk burmistrza Sławomira Kowalewskiego akty mianowania – dokumenty potwierdzające zdobycie kolejnego szczebla w karierze zawodowej – awansu zawodowego na stopień nauczyciela mianowanego.



FOT. URSZULA ADAMCZYK

Warunkiem uzyskania stopnia awansu zawodowego nauczyciela mianowanego jest posiadanie odpowiednich kwalifikacji, odbycie stażu w wymiarze 2 lat i 9 miesięcy oraz zdanie egzaminu przed komisją powołaną przez Burmistrza Miasta Mława. Nauczycielki przystąpiły do egzaminów między 2 a 4 sierpnia. Wszystkie zdały je pomyślnie. Wręczając dokumenty, burmistrz Sławomir Kowalewski życzył nauczycielkom, aby były wymagające – nie tylko w stosunku do uczniów, ale także do siebie, żeby uczyły

swoich wychowanków szacunku do innych oraz samodzielnego myślenia. Jak podkreślił, praca w szkole jest trudna, wymagająca ciągłego szkolenia się, ale również dająca wiele satysfakcji.

Akty odebrały: Martyna Kwiecińska, Marta Drzewiecka i Klaudia Woźniak zatrudnione w Zespole Placówek Oświatowych nr 1; Anna Wydurska, Monika Dziągiewska i Joanna Święcicka zatrudnione w Zespole Placówek Oświatowych nr 2; Anna Kaszubska zatrudniona w Zespole Placówek Oświato-

wych nr 3; Magdalena Kołodzińska, Milena Pierdyk-Skalińska i Karolina Dwulit zatrudnione w Szkole Podstawowej nr 2; Bogusława Blaszkiewicz zatrudniona w Szkole Podstawowej nr 3 oraz Monika Myślińska i Marzena Dęby zatrudnione w Szkole Podstawowej nr 6.

Życzymy dalszych sukcesów zawodowych!

URSZULA ADAMCZYK

MOŻNA SKŁADAĆ WNIOSKI O WYPŁATĘ DODATKU WĘGLOWEGO

Rozporządzeniem Ministra Klimatu i Środowiska z 16 sierpnia 2022 r. został określony wzór wniosku o wypłatę dodatku węglowego. Wnioski można składać w oddziale Urzędu Miasta Mława przy ul. Padlewskiego 13 (pierwsze wejście od strony rzeki Seracz, oznaczone napisem).

Rozpatrywaniem wniosków zajmuje się Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Mławie. Do końca sierpnia złożyło je blisko 1 900 osób.

Z dodatku w wysokości 3 000 zł mogą skorzystać osoby, których głównym źródłem ciepła w domu jest: kominek, kocioł na paliwo stałe, koza, trzon kuchenny, ogrzewacz powietrza, piekuchnia, piec kaflowy lub kuchnia węglowa. Dodatek jest wypłacany jednorazowo i nie jest opodatkowany.

Wnioski można składać do 30 listopada 2022 roku w formie tradycyjnej lub elektronicznej. Uprawnione do jego złożenia są osoby mające miejsce zamieszkania w Rzeczypospolitej Polskiej i legalnie przebywające na terenie naszego kraju. Wnioskodawcami mogą być osoby mieszkające w budynkach zgłoszonych do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków.

Dodatek węglowy jest przyznawany na gospodarstwo domowe. Wszystko wskazuje na to, że Ministerstwo Klimatu i Środowiska zmieni zasady jego udzielania i zobliguje samorządy do przeprowadzania ścisłych kontroli i weryfikacji informacji zamieszczanych we wnioskach.

KSM

CZERWONE POJEMNIKI NA MAŁE ELEKTROŚMIECI



Mieszkańcy Mławy mają do dyspozycji sześć pojemników rozstawionych na terenie miasta przeznaczonych na zużyte baterie oraz sprzęt elektryczny i elektroniczny o wymiarach do 50 cm. W ten sposób szybko, łatwo i w sposób bezpieczny dla środowiska mogą pozbyć się elektroodpadów ze swoich domów i mieszkań.

Elektryczne śmieci to wszystkie urządzenia działające na prąd lub baterie, a więc telefony, laptopy, aparaty fotograficzne, komputery, tostery, ciśnieniomierze, zabawki elektroniczne itp. Przypominamy, że w pojemniku mieści się sprzęt o szerokości lub długości do 50 cm. Większy, mławianie mogą oddawać do Punktu Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych przy ul. Płockiej 102. PSZOK dostępny jest w poniedziałki, środy i piątki w godzinach 7:00-15:00 oraz w soboty w godzinach 8:00-12:00.

Czerwone pojemniki zostały ustawione w Mławie w styczniu, dzięki przystąpieniu miasta do ogólnopolskiego projektu Elektryczne Śmieci. Z części odzyskanych surowców i materiałów powstają ule z recyklingu oraz dzieła sztuki w nurcie trash art. Projekt Elektryczne Śmieci realizowany jest przez Miasto Mława, Fundację Odzyskaj Środowisko, MB Recykling oraz organizację odzysku AURAEKO i jest całkowicie bezpłatny.

Lista lokalizacji czerwonych pojemników:
ul. Osiedle Książąt Mazowieckich w pobliżu bloku nr 30,
ul. Targowa w pobliżu marketu Carrefour,
ul. Mikołaja Kopernika przy stadionie MOSiR Mława,
ul. Osiedle Młodych w pobliżu bloku nr 4,
ul. Stanisława Moniuszki w pobliżu sklepu Groszek,
ul. Studzieniec w pobliżu marketu Bricomarche.

KSM



CZY WIESZ, ŻE...

koszt utrzymania jednego ucznia w szkole podstawowej w Mławie to 13 159 zł. Subwencja pokrywa 46% tej kwoty, czyli 6 072 zł, reszta – 7 087 zł to wydatek miasta. Z kolei koszt utrzymania jednego dziecka w wieku od 3 do 5 lat w miejskim przedszkolu to 9 802 zł. Subwencja pokrywa 15% tej kwoty – 1 506 zł, reszta – 9 802 zł to wydatek miasta.



„Mazowsze Północne. Ziemia Nieznana”. Zapraszamy na festiwal!

Zainicjujemy modę na lokalność. Od 3 do 8 października w Mławie, z inicjatywy Kai i Janusza Prusinowskich po raz drugi odbędzie się Festiwal „Mazowsze Północne. Ziemia Nieznana”. To okazja, by poznać dawne melodie, pieśni i tańce z okolic Mławy.



FOT. FUNDACJA WSZYSTKIE MAZURKI ŚWIATA

W programie warsztaty taneczne, muzyczne, rękodzielnicze oraz koncerty w szkołach powiatu mławskiego i Państwowej Szkole Muzycznej w Mławie. Pomysł organizacji festiwalu został po raz kolejny doceniony przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Etno Polska 2022. Twórca „Wszystkich Mazurków Świata” – Janusz Prusinowski wraz z żoną, zespołem i zaproszonymi gośćmi zrealizuje pionierski projekt ukierunkowany na wprowadzanie elementów kultury tradycyjnej w życie lokalnych społeczności. Wraz z autorami festiwalu mieszkańcy odkrywają muzyczną i taneczną tradycję północnego Mazowsza. Będzie można powtórzyć naukę m.in. tańca kontro, poznać elementy dawnego, mazowieckiego wesela, wykonać firanki z bibuły i kolorowe pajaki, wsłuchać się w dźwięki zapomnianych instrumentów i potaćzyć przy melodiach, które jeszcze na początku ubiegłego stulecia umilały czas biesiadnikom. Przypomniane będą też dawne pieśni wykonywane w czasie pustych nocy, w czasie czuwania przy zmarłym czy kołysanki z Ciechanowskiego, zrekonstruowane na podstawie zapisów z czasopisma „Wisła”. Tytuł koncertu finałowego to „Narodziny, wesela i pogrzeby na Mazowszu Północnym”. Chcemy też przypomnieć niezwykłą postać – pochodzącą z okolic Mławy cyrkówkę Mariannę, której biografia oraz dorobek malarski są unikalne w skali światowej. Na finał festiwalu zaplanowano zabawę w starym stylu przy muzyce na żywo z zespołem Janusz Prusinowski i Kompania i zaproszonymi gośćmi. Wszystkie wydarzenia w ramach projektu są ogólnodostępne, a udział w nich jest nieodpłatny. Zapraszamy wszystkich, którzy mają ochotę na odkrywanie swojej lokalnej tożsamości i dołączanie do wspólnego muzykowania.

KAJA PRUSINOWSKA



CZY WIESZ, ŻE...

Mława dotuje kluby sportowe działające na terenie miasta. W tym roku przekazano na ten cel, dla dziewięciu klubów, ponad 470 000 zł. Najwięcej dla Mławianki Mława – 215 000 zł, dla Zawkrza Mława – 144 000 zł i dla Marlina Mława – 32 500 zł. W sumie od 2018 roku kluby otrzymały z budżetu miasta ponad 2 200 000 zł, z czego blisko połowa trafia do Mławianki Mława. Miasto wspiera sportowców, używając również w promocyjnych cenach obiekty sportowe. Dzięki temu kluby nie muszą ponosić dodatkowych kosztów. Na przykład Mławianka Mława oszczędza w ten sposób ok. 260 000 zł rocznie.



FOT. KRZYSZTOF NAPIERSKI

Trener MKS-u Mławianka Mława Piotr Rzepka

Nie można funkcjonować bez współpracy

Wywiad z Piotrem Rzepką – trenerem zespołu seniorów MKS-u Mławianka Mława.

Od niedawna jest Pan trenerem trzecioligowego obecnie MKS-u Mławianka Mława. Jak wyglądała Pańska wcześniejsza kariera trenerska?

Trenerką zajmuję się już od ponad 20 lat. Wcześniej ponad 20 lat byłem piłkarzem, pograłem trochę w reprezentacji, w pucharach europejskich, tak że gdybyśmy zaczęli mówić o mojej przeszłości, zabrakłoby miejsca. Byłem już trenerem w klubach pierwszoligowych i drugoligowych. Przy okazji bardzo dużo czasu poświęcam młodzieży, bo przecież to ona jest naszą przyszłością.

Mieszka Pan w Mławie już od ponad roku. Jak się Panu podoba nasze miasto?

Bardzo. A mam skalę porównawczą, bo bywałem już w różnych rejonach świata, nie tylko Polski – obserwuję te miejsca i w jakiś sposób zawsze przywiązuję się emocjonalnie. W Mławie bardzo przyjemnie spędzam czas. Poznałem tutaj wielu wspaniałych ludzi.

A jak Pan ocenia jakość obiektów Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji?

Mamy tutaj świetne warunki do pracy – i wcale nie mówię tego przez kurtuazję. Nie tylko pierwszy zespół seniorów ma bardzo dobre warunki do treningów i grania meczów, ale też akademia, gdzie jest wiele grup młodzieżowych – jej członków można liczyć w setkach – i te dzieci rozwijają się coraz lepiej. A przecież, nie tylko według mnie, sport jest dla nich ostatnią deską ratunku, żeby dobrze się rozwijały emocjonalnie i fizycznie. Wiemy, w jakich żyjemy czasach – swoje piętno odcisnęły na nas pandemia i zdalne nauczanie – więc rola sportu i rekreacji jest coraz większa. W Mławie te działania możemy świetnie rozwijać. Praktycznie już od roku, z inicjatywy prezesa klubu Janusza Czerwińskiego, podejmujemy działania w przedszkolach i szkołach mławskich. Spotkaliśmy się z dużym pozytywnym oddźwiękiem, bardzo się to podobało. Dzieci, które dotknęła pandemia i musiały zostać w domach, raptem dostały

możliwość pozytywnego patrzenia na ruch i sport. Wiem, że jeśli jeszcze wzmocnimy te sygnały, odciągniemy dzieci od telefonów czy laptopów i zachęcimy do aktywności, będzie to z korzyścią i dla nich, i dla rodziców, i dla całego społeczeństwa. Z panem burmistrzem mamy takie samo spojrzenie na tę kwestię i możemy to bardzo fajnie zsynchronizować.

No właśnie, jak się Panu współpracuje z samorządem Miasta Mława?

Wiem, że burmistrzowi, pracownikom ratusza i radnym bardzo zależy na rozwoju Mławianki. Widzę, że patrzą z sentymentem i sympatią na to, co robimy. My to zauważamy i doskonale zdajemy sobie sprawę, że bez takiej współpracy, takiego sprzężenia z obu stron bardzo ciężko osiąga się cele. A cele, jak wspomniałem, są szczytne: chodzi o rozwój mentalny, emocjonalny i fizyczny młodzieży. Pierwszy zespół Mławianki, który występuje teraz w trzeciej lidze, jest motorem tych działań. Jeździmy w wiele miejsc i jesteśmy coraz bardziej rozpoznawalni. Wiadomo, że bez wsparcia samorządu Miasta Mława nie byłoby nas w tym miejscu, w którym jesteśmy dzisiaj.

Jakie widzi Pan potrzeby na przyszłość, jeśli chodzi o rozwój klubu i dalszą współpracę z miastem?

W klubie na pewno jest potrzebna systematyczność, żebyśmy nie wyznaczali sobie celów za szybko i zbyt wysokich, żeby realnie oceniać możliwości i rozwijać się, aby stworzyć dobrą bazę. Jeśli miasto będzie widzieć, że to idzie w dobrym kierunku, bardzo chętnie się do tego przyłączy, bo – tak jak wcześniej mówiłem – nie ma możliwości funkcjonowania w dzisiejszym świecie, jeżeli nie ma takiej współpracy. Nasze cele powinny być wspólne.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁ KRZYSZTOF NAPIERSKI



FOT. ARCHIWUM UMM

Wypoczynek z dofinansowaniem

Wypoczynek dofinansowany był z otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych w zakresie działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży (7 zadań na kwotę 20 000 zł) oraz w zakresie zdrowia publicznego w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla Miasta Mława (7 zadań na kwotę 48 000 zł). Najniższe dofinansowanie wyniosło 2 000 zł, najwyższe 12 000 zł. Akademia Piłkarska „Nazar” zorganizowała półkolonie - cztery turnusy dla dzieci w wieku 5-13 lat odbyły się w Szkołach Podstawowych nr 1 i 2. Klub Sportowy „Marlin Mława” dla swoich zawodników zorganizował dwa obozy sportowe w Olecku oraz w Jarosławcu. Zawodnicy Klubu Pływackiego Płetwa Mława spędzili wakacje zgodnie z hasłem projektu „Żyli aktywnie i na sportowo”. W dniach 19-29 sierpnia wyjechali na obóz w Bieszczadach.

Stowarzyszenie Joker Mława zorganizowało aktywne wakacje bez nalogów – 5-dniowy obóz survivalowy dla dzieci i młodzieży w ośrodku Roma Łapino.

Akademia Sportów Wodnych Mława zorganizowała naukę żeglarską wraz z nauką pływania. Trzydniowe szkolenie żeglarskie odbyło się w Ośrodku Perła w Rynku. Klub Sportowy „Zawkrze Mława” dla swoich zawodników lekkoatletów w Rybnie zorganizował obóz sportowy. Miejski Klub Sportowy Mławianka Mława dla chłopców 10-16 lat z sekcji piłki nożnej zorganizował obóz stacjonarny, docho-dzeniowy sportowo-rekreacyjny na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji. Dzięki środkom z budżetu Miasta Mława udaje się zorganizować pobyt w ciekawych miejscach, wypełniony licznymi atrakcjami, aktywnością sportową oraz informacjami profilaktycznymi.

AGNIESZKA PUZIO-DĘBSKA

MŁAWIANKA. ZNAKOMITY POCZĄTEK SEZONU

Mławianka Mława po sześciu kolejkach III ligi jest współliderem rozgrywek. Po falfstarcie w pierwszym ligowym meczu nasz zespół wygrał pięć kolejnych spotkań. W ostatniej kolejce podopieczni Piotra Rzepki pokonali lidera rozgrywek Świt Nowy Dwór 3:2.

Takiego początku nikt się chyba nie spodziewał. Beniaminek rozgrywek Mławianka Mława wygrała pięć z sześciu meczów ligowych. Nasz zespół odprowadził po kolei Lechię Tomaszów Mazowiecki 3:1, Sokoła Ostroda 4:3, Ursus Warszawa 2:1, Broń Radom 4:2 i Świt Nowy Dwór Mazowiecki 3:2. Przegraliśmy tylko jedno spotkanie. Na początku rozgrywek z Pelikanem Łowicz 0:2.

Odillon i Stryjewski walczą o koronę króla strzelców

Dobre wyniki to zasługa całego zespołu. Od bramkarza, poprzez obrońców, pomocników, po napastników. Należy jednak podkreślić dobrą formę naszych snajperów. Siedem bramek strzelił Angolijczyk Joao Odillon, a pięć trafień zanotował mławianin Mateusz Stryjewski. Być może któryś z nich sięgnie po koronę króla strzelców. A w zespole są jeszcze Maciej Rogalski czy pozyskany z Wkry Żuromin bramkostrzelny Luis Felipe da Silva.

Świąteczne soboty w Mławie

Mecze Mławianki to wiele radości dla kibiców. Kiedy drużyna gra w Mławie, setki mieszkańców dopinguje drużynę na stadionie. To piłkarskie święto. Jak podkreśla napastnik Mławianki Mateusz Stryjewski, taki doping uskrzydla całą drużynę. Kiedy kibice śpiewają, mniej odczuwa się zmęczenie.

KSM



KALENDARIUM

najbliższych mławskich wydarzeń

10 września - 8 października 2022

10.09

Europejskie Dni Dziedzictwa, MZZ
godz. 10.00, warsztaty historyczne „Na szlaku bitwy pod Mławą 1920”
godz. 11.00, warsztaty fotograficzne „Bliżej symbolu”

11.09

Europejskie Dni Dziedzictwa, MZZ
godz. 12.00, rekonstrukcja „Dzień codzienny między wojennej Mławy – miasta trzech kultur”

11.09

godz. 15.00, festyn Rodzinne Zabawy z Teatrem Słuchaj Uchem i gośćmi specjalnymi, park przy ul. Dworcowej, Fundacja Wszystkie Mazurki Świata

16.09

Europejskie Dni Dziedzictwa, MZZ
godz. 12.00, wernisaż wystawy „Bliżej symbolu”

17.09

godz. 11.00, uroczysta przysięga wojskowa żołnierzy 5 MBOT, Stary Rynek

17.09

godz. 12.15, Światowy Dzień Sybiraka, cmentarz przy ul. 18 Stycznia

17.09

Europejskie Dni Dziedzictwa, MZZ
godz. 10.00, konferencja naukowa „W świetle języka mieszkańców Mławy i Ziemi Zawkrzeńskiej”

18.09

wydarzenie „Głos Narodów. Dziękujemy”, MDK, UMM, MOSiR
godz. 12.00 Zawody Sportowo-Pożarnicze OSP powiatu mławskiego, Festiwal Smaku, Piknik Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej,
godz. 16.00 koncerty: Holger Blaess & Friends oraz Igor Grohotsky

23-24.09

VY

VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL MŁAWA '22

24.09

Bieg Solidarności, NSZZ Solidarność, MOSiR Mława

01.10

Noc Bibliotek, MBP

08.10

Festiwal „Mazowsze Północne. Ziemia Nieznana”, Fundacja Wszystkie Mazurki Świata

MBP – Miejska Biblioteka Publiczna, MZZ – Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej, MDK – Miejski Dom Kultury, MOPS – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, MOSiR – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, UMM – Urząd Miasta Mława

Historia jednej adopcji

Zobaczyłam na Facebooku ogłoszenie M-Wet-u, że do lecznicy trafiły trzy małe kotki, które ktoś porzucił. Maluchy były bezradne, nie miałyby szans na przeżycie bez pomocy miasta, lecznicy i ludzi dobrej woli. Wykorzystałam fakt, że właśnie były moje imieniny i namówiłam męża na adopcję kotka.



Jechałam z córką do lecznicy, myśląc że przegarnimy kotkę. Okazało się, że został tylko jeden zwierzak – kocurek. Zaczepowany, zaszczepiony, czysty i miły od razu trafił do naszego domu. To działało się tak szybko i spontanicznie, że nie zdążyliśmy się odpowiednio przygotować na przyjęcie kota. Pierwszą kuwetę zrobiliśmy mu w starej blaszce do ciasta, a on szybko załapał, o co chodzi. Dostał na imię Tygrys. Kot nas zmienia. Mąż początkowo sceptyczny, teraz przytula Tygrysa, dokarmia, a ostatnio przykrył go kocikiem w legowisku na tarasie. Córka sugeruje, że to chyba kot domowy. Kilka razy Tygrys oddalił się od naszej posesji, bo jest kotem wędrującym. Nasze poszukiwania zakończyły się sukcesem, jednak założyliśmy mu bezpieczną obrozę z wizytówką i numerem telefonu. Już dwukrotnie się przydała – ktoś do nas zadzwonił i odebraliśmy wędrowniczka. Gdy wracamy do domu, wybiega nam na spotkanie, a gdy wychodzimy – przychodzi, żeby się pożegnać. Stał się domownikiem i dobrze nam z tym.

MONIKA KUCKA

Jeśli też masz ciekawą historię związaną z adopcją zwierząt – napisz do nas na adres: informator-miejski@mława.pl. Najciekawsze historie opublikujemy, a ich autorzy otrzymają nagrody. Pamiętaj – tekst nie może być dłuższy niż 1500 znaków.

Adopcja zwierząt powinna być odpowiedzialna i przemyślana. Osoba przysięgająca kota lub psa jest zobowiązana sprawować dobrą opiekę nad zwierzęciem, dbać o nie i przestrzegać obowiązującego prawa.

Zwierzęta kierowane do adopcji w naszym mieście są sterylizowane, szczepione i czipowane na koszt miasta. Informacje o zwierzętach dostępne są w lecznicy M-Wet, ul. Rynkowa 18, 06-500 Mława oraz na stronie mlawa.pl

Baw się z nami... anagramami!

Zapraszamy drogie Czytelników do twórczej zabawy! W kolejnych wydaniach „Informatora Miejskiego” publikujemy jedno zadanie twórcze, w którym macie szansę wykazać się swoimi zdolnościami literackimi lub szaradziarskimi. Motywem przewodnim wszystkich zadań jest Mława.

Dzisiaj proponujemy Wam zabawę w tworzenie anagramów. Każdy, kto prześle lub przyniesie osobiście do Urzędu Miasta Mława (ul. Stary Rynek 19, 06-500 Mława, z dopiskiem na kopercie lub karcie pocztowej: BAW SIĘ Z NAM!) anagram, w którym pojawia się Mława, będzie miał szansę wygrać zestaw atrakcyjnych gadżetów. Przyznamy jedną nagrodę główną (pracę jej laureata opublikujemy w jednym z najbliższych wydań „Informatora Miejskiego”) oraz dwa wyróżnienia (prace nie będą publikowane). Na Wasze anagramy czekamy do 30 września 2022 r. (decyduje data wpływu do Urzędu Miasta Mława). Nie zapomnijcie podać swojego imienia, nazwiska i adresu, na który będziemy mogli wysłać wygraną. Trzymamy kciuki i życzymy owocnej twórczej pracy!

KRZYSZTOF NAPIERSKI

Przypominamy, że anagram jest wierszowanym zadaniem szaradziarskim, którego rozwiązanie stanowią wyrazy utworzone z tych samych liter, lecz ustawionych w innej kolejności (jeden z wyrazów powstał przez przestawienie liter drugiego). Oto przykładowy anagram, który stworzyliśmy na potrzeby konkursu:

Spóźniona

Pół godziny do księżycy _____,

Bo w rozpacz niezmierzonej byłam:

Chciałam dziś do _____ dotrzeć busem,

Lecz zasnęłam i goniłam klusem!

(rozwiązanie: WYŁAM / MŁAWY)

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

W poprzednim numerze „Informatora Miejskiego” zaproponowaliśmy konkurs na fraszkę. Dziękujemy za wszystkie propozycje nadesłane i przyniesione do ratusza. Jury postanowiło przyznać główną nagrodę Panu **Czesławowi Andrzejowi Bąkowi**, autorowi fraszki „Dwa wróbelki”. Wyróżnienia otrzymują panie **Agnieszka Olborska** i **Małgorzata Czudaj**. Gratulujemy!

Dwa wróbelki

Leciały sobie raz dwa wróbelki,

Ona nieduża, on też niewielki.

Ćwierkały sobie przez długą drogę,

„Poczekaj Młody, bo już nie mogę!

Przysiadły w parku na drzewa koronie,

a w dole Mława muzykę chłonie,

Tańczą kobiety i chłop jak Kloss,

Czy to jest ważne, że siwy włos?

I posłuchały i odleciały. A morał taki z tego wynika

– odpoczniesz w parku, gdy gra muzyka.



BURMISTRZ MIASTA MŁAWA ZAPRASZA



więcej informacji



Facebook.com/mdkmlawa

GŁOS NARODÓW Dziękujemy

18 WRZEŚNIA 2022

MOSIR #MŁAWA

GODZ. 12.00 - 17.00

OSP POWIATU MŁAWSKIEGO

ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE

STOISKA KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH I MŁAWSKICH DZIAŁKOWCÓW

FESTIWAL SMAKÓW

PIKNIK ZHR

KONCERTY OD GODZ. 16.00

**HOLGER BLAESS
& FRIENDS**

IGOR
GROHOTSKY



#mdkmlawa



MŁAWA
TWOJE MIEJSCE.
TWÓJ CZAS.



Ambasada Ukrainy
w Rzeczypospolitej Polskiej



FUNDACJA
CENTRUM POLSKO-UKRAIŃSKIE



Związek Harcerstwa
Rzeczypospolitej



PĘTLA WÓJTOSTWO - PĘTLA TURYSTYCZNA

LINIA NR 1

KIERUNEK: PĘTLA TURYSTYCZNA

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7	kurs 8	kurs 9	kurs 10	kurs 11	kurs 12	kurs 13
0,0	Pętla Wójtostwo	06:20	07:12	08:12	09:12	10:12	12:12	13:12	14:12	15:12	16:12	17:12	18:12	20:12
0,4	Wójtostwo/Dobra	06:21	07:13	08:13	09:13	10:13	12:13	13:13	14:13	15:13	16:13	17:13	18:13	20:13
0,7	Wójtostwo/Torfa Załęskiego	06:22	07:14	08:14	09:14	10:14	12:14	13:14	14:14	15:14	16:14	17:14	18:14	20:14
1,0	Żołnierzy 80 Pułku Piechoty	06:23	07:15	08:15	09:15	10:15	12:15	13:15	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	20:15
1,3	Padlewskiego ZUS	06:24	07:16	08:16	09:16	10:16	12:16	13:16	14:16	15:16	16:16	17:16	18:16	20:16
1,7	Stary Rynek	06:26	07:18	08:18	09:18	10:18	12:18	13:18	14:18	15:18	16:18	17:18	18:18	20:18
2,8	Płocka	06:28	07:20	08:20	09:20	10:20	12:20	13:20	14:20	15:20	16:20	17:20	18:20	20:20
3,4	Powstańców Styczniowych	06:29	07:21	08:21	09:21	10:21	12:21	13:21	14:21	15:21	16:21	17:21	18:21	20:21
3,8	OKM - pasaż	06:31	07:23	08:23	09:23	10:23	12:23	13:23	14:23	15:23	16:23	17:23	18:23	20:23
4,1	OKM - kościół	06:33	07:24	08:24	09:24	10:24	12:24	13:24	14:24	15:24	16:24	17:24	18:24	20:24
4,8	Zachodnia	06:36	07:26	08:26	09:26	10:26	12:26	13:26	14:26	15:26	16:26	17:26	18:26	20:26
5,3	Kościuszki	06:38	07:28	08:28	09:28	10:28	12:28	13:28	14:28	15:28	16:28	17:28	18:28	20:28
6,0	Kopernika	06:40	07:30	08:30	09:30	10:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	20:30
6,4	Kopernika - Pływalnia	06:41	07:32	08:32	09:32	10:32	12:32	13:32	14:32	15:32	16:32	17:32	18:32	20:32
7,3	Marszałkowska - parking	06:43	07:34	08:34	09:34	10:34	12:34	13:34	14:34	15:34	16:34	17:34	18:34	20:34
8,1	Szpitalna-Wojska Polskiego	06:45	07:36	08:36	09:36	10:36	12:36	13:36	14:36	15:36	16:36	17:36	18:36	20:36
8,3	Szpitalna - Szpital	06:46	07:37	08:37	09:37	10:37	12:37	13:37	14:37	15:37	16:37	17:37	18:37	20:37
8,6	Szpitalna - Osiedle Młodych	06:47	07:38	08:38	09:38	10:38	12:38	13:38	14:38	15:38	16:38	17:38	18:38	20:38
9,0	Piłsudskiego - MHS	06:49	07:40	08:40	09:40	10:40	12:40	13:40	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	20:40
9,6	Napoleońska - Akacyjowa	06:50	07:41	08:41	09:41	10:41	12:41	13:41	14:41	15:41	16:41	17:41	18:41	20:41
10,0	Napoleońska - Kościół	06:51	07:42	08:42	09:42	10:42	12:42	13:42	14:42	15:42	16:42	17:42	18:42	20:42
10,2	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	06:52	07:43	08:43	09:43	10:43	12:43	13:43	14:43	15:43	16:43	17:43	18:43	20:43
10,2	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	06:53	07:45	08:45	09:45	10:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	20:45
10,4	Napoleońska - Kościół	06:54	07:46	08:46	09:46	10:46	12:46	13:46	14:46	15:46	16:46	17:46	18:46	20:46
10,9	Kościelna	06:55	07:47	08:47	09:47	10:47	12:47	13:47	14:47	15:47	16:47	17:47	18:47	20:47
12,1	Dworzec PKP	06:58	07:50	08:50	09:50	10:50	12:50	13:50	14:50	15:50	16:50	17:50	18:50	20:50
12,7	Gdyńska - LOK	07:00	07:52	08:52	09:52	10:52	12:52	13:52	14:52	15:52	16:52	17:52	18:52	20:52
14,4	Pętla Turystyczna	07:02	07:55	08:55	09:55	10:55	12:55	13:55	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	20:55

KIERUNEK: PĘTLA WÓJTOSTWO

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7	kurs 8	kurs 9	kurs 10	kurs 11	kurs 12	kurs 13
0,0	Pętla Turystyczna	06:15	07:15	08:15	09:15	10:15	11:15	13:00	14:15	15:15	16:15	17:15	18:15	19:15
1,7	Gdyńska - LOK	06:17	07:17	08:17	09:17	10:17	11:17	13:02	14:17	15:17	16:17	17:17	18:17	19:17
2,7	Dworzec PKP	06:20	07:20	08:20	09:20	10:20	11:20	13:05	14:20	15:20	16:20	17:20	18:20	19:20
3,9	Kościelna	06:23	07:23	08:23	09:23	10:23	11:23	13:08	14:23	15:23	16:23	17:23	18:23	19:23
4,2	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	06:24	07:24	08:24	09:24	10:24	11:24	13:09	14:24	15:24	16:24	17:24	18:24	19:24
4,2	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	06:25	07:25	08:25	09:25	10:25	11:25	13:10	14:25	15:25	16:25	17:25	18:25	19:25
4,4	Napoleońska - Kościół	06:26	07:26	08:26	09:26	10:26	11:26	13:11	14:26	15:26	16:26	17:26	18:26	19:26
4,8	Napoleońska - Akacyjowa	06:27	07:27	08:27	09:27	10:27	11:27	13:12	14:27	15:27	16:27	17:27	18:27	19:27
5,4	Piłsudskiego - MHS	06:28	07:28	08:28	09:28	10:28	11:28	13:13	14:28	15:28	16:28	17:28	18:28	19:28
5,8	Szpitalna - Osiedle Młodych	06:29	07:29	08:29	09:29	10:29	11:29	13:14	14:29	15:29	16:29	17:29	18:29	19:29
6,1	Szpitalna - Szpital	06:30	07:30	08:30	09:30	10:30	11:30	13:15	14:30	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30
6,4	Szpitalna- Wojska Polskiego	06:31	07:31	08:31	09:31	10:31	11:31	13:16	14:31	15:31	16:31	17:31	18:31	19:31
7,1	Marszałkowska - parking	06:33	07:33	08:33	09:33	10:33	11:33	13:18	14:33	15:33	16:33	17:33	18:33	19:33
8,0	Kopernika - Pływalnia	06:35	07:35	08:35	09:35	10:35	11:35	13:21	14:35	15:35	16:35	17:35	18:35	19:35
8,4	Kopernika	06:36	07:36	08:36	09:36	10:36	11:36	13:22	14:36	15:36	16:36	17:36	18:36	19:36
9,1	Kościuszki	06:38	07:38	08:38	09:38	10:38	11:38	13:24	14:38	15:38	16:38	17:38	18:38	19:38
9,7	Zachodnia	06:40	07:40	08:40	09:40	10:40	11:40	13:26	14:40	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40
10,3	OKM - Kościół	06:42	07:42	08:42	09:42	10:42	11:42	13:28	14:42	15:42	16:42	17:42	18:42	19:42
10,6	OKM - pasaż	06:43	07:43	08:43	09:43	10:43	11:43	13:29	14:43	15:43	16:43	17:43	18:43	19:43
11,0	Powstańców Styczniowych	06:45	07:45	08:45	09:45	10:45	11:45	13:31	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45
11,6	Płocka	06:47	07:47	08:47	09:47	10:47	11:47	13:33	14:47	15:47	16:47	17:47	18:47	19:47
12,0	Stary Rynek	06:49	07:49	08:49	09:49	10:49	11:49	13:35	14:49	15:49	16:49	17:49	18:49	19:49
12,8	Padlewskiego ZUS	06:51	07:51	08:51	09:51	10:51	11:51	13:37	14:51	15:51	16:51	17:51	18:51	19:51
13,0	Szkolna	06:52	07:52	08:52	09:52	10:52	11:52	13:38	14:52	15:52	16:52	17:52	18:52	19:52
13,4	Wójtostwo/Torfa Załęskiego	06:53	07:53	08:53	09:53	10:53	11:53	13:39	14:53	15:53	16:53	17:53	18:53	19:53
13,7	Wójtostwo/Dobra	06:54	07:54	08:54	09:54	10:54	11:54	13:40	14:54	15:54	16:54	17:54	18:54	19:54
14,1	Pętla Wójtostwo	06:55	07:55	08:55	09:55	10:55	11:55	13:41	14:55	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 01.01.2020 R.

MKM
MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 1

WWW.MLAWA.PL



LINIA NR 2

PĘTLA SZREŃSKA - PĘTLA ŻUROMIŃSKA

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 01.01.2020 R.**MKM**MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 2

WWW.MLAWA.PL

KIERUNEK: PĘTLA ŻUROMIŃSKA

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6	kurs 7
0,0	Pętla Szreńska	07:00	08:00	10:00	12:00	13:00	14:00	16:05
0,3	Kalkówka	07:01	08:01	10:01	12:01	13:01	14:01	16:06
0,8	Podmiejska Wiadukt	07:02	08:02	10:02	12:02	13:02	14:02	16:07
1,7	Banku Miast	07:03	08:03	10:03	12:03	13:03	14:03	16:08
2,0	Bednarska	07:04	08:04	10:04	12:04	13:04	14:04	16:09
2,2	Andersa	07:05	08:05	10:05	12:04	13:05	14:05	16:10
2,6	Płocka - Baczyńskiego	07:06	08:06	10:06	12:06	13:06	14:06	16:11
3,0	Płocka przyjazd	07:07	08:07	10:07	12:07	13:07	14:07	16:12
3,7	Płocka odjazd	07:08	08:08	10:08	12:08	13:08	14:08	16:13
4,2	Płocka - Baczyńskiego	07:09	08:09	10:09	12:09	13:09	14:09	16:14
4,8	Płocka	07:10	08:10	10:10	12:10	13:10	14:10	16:15
5,3	Stary Rynek	07:13	08:13	10:13	12:13	13:13	14:13	16:18
6,1	Żwirki	07:15	08:15	10:15	12:15	13:15	14:15	16:20
6,6	Piłsudskiego - Matejki	07:16	08:16	10:16	12:16	13:16	14:16	16:21
7,1	Piłsudskiego - MHS	07:18	08:18	10:18	12:18	13:18	14:18	16:23
7,7	Napoleońska - Akacyjowa	07:20	08:20	10:20	12:20	13:20	14:20	16:25
8,1	Napoleońska - Kościół	07:21	08:21	10:21	12:21	13:21	14:21	16:26
8,3	Graniczna ZPO nr 2	07:22	08:22	10:22	12:22	13:22	14:22	16:27
9,0	Kościelna	07:24	08:24	10:24	12:24	13:24	14:24	16:29
10,1	Dworzec PKP	07:26	08:26	10:26	12:26	13:26	14:26	16:31
10,8	Żuromińska	07:27	08:27	10:27	12:27	13:27	14:27	16:32
11,3	Pętla Żuromińska	07:28	08:28	10:28	12:28	13:28	14:28	16:33

KIERUNEK: PĘTLA SZREŃSKA

km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Żuromińska	07:30	08:30	10:30	12:30	13:30	14:30
0,5	Żuromińska	07:31	08:31	10:31	12:31	13:31	14:31
1,2	Dworzec PKP	07:33	08:33	10:33	12:33	13:33	14:33
2,3	Kościelna	07:36	08:36	10:36	12:36	13:36	14:36
2,7	Graniczna ZPO nr 2	07:37	08:37	10:37	12:37	13:37	14:37
2,9	Napoleońska - Kościół	07:38	08:38	10:38	12:38	13:38	14:38
3,3	Napoleońska - Akacyjowa	07:39	08:39	10:39	12:39	13:39	14:39
3,9	Piłsudskiego - MHS	07:41	08:41	10:41	12:41	13:41	14:41
4,9	Żwirki	07:44	08:44	10:44	12:44	13:44	14:44
5,5	Stary Rynek	07:46	08:46	10:46	12:46	13:46	14:46
6,2	Płocka	07:47	08:47	10:47	12:47	13:47	14:47
6,8	Płocka - Baczyńskiego	07:48	08:48	10:48	12:48	13:48	14:48
7,3	Płocka przyjazd	07:49	08:49	10:49	12:49	13:49	14:49
8,0	Płocka odjazd	07:50	08:50	10:50	12:50	13:50	14:50
8,4	Płocka - Baczyńskiego	07:51	08:51	10:51	12:51	13:51	14:51
8,8	Andersa	07:52	08:52	10:52	12:52	13:52	14:52
9,0	Bednarska	07:53	08:53	10:53	12:53	13:53	14:53
9,3	Banku Miast	07:54	08:54	10:54	12:54	13:54	14:54
10,2	Podmiejska Wiadukt	07:55	08:55	10:55	12:55	13:55	14:55
10,7	Kalkówka	07:56	08:56	10:56	12:56	13:56	14:56
11,0	Pętla Szreńska	07:57	08:57	10:57	12:57	13:57	14:57

Objaśnienie: kursuje tylko w dni powszednie

ROZKŁAD JAZDY MKM ONLINE:

WWW.MPDM.MLAWA.PL/MKM



PĘTLA KRAJEWO - PĘTLA NOWOWIEJSKA

LINIA NR 3



ZE WZGLĘDU NA PROWADZONE INWESTYCJE DROGOWE PRZYSTANEK NA UL. BATOREGO JEST WYŁĄCZONY DO ODWOŁANIA

KIERUNEK: PĘTLA NOWOWIEJSKA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Krajevo	07:04	09:04	11:04	13:04	15:04	17:04
3,9	Piekielko wjazd	07:08	09:08	11:08	13:08	15:08	17:08
4,5	Piekielko centrum	07:09	09:09	11:09	13:09	15:09	17:09
5,1	Piekielko wjazd	07:10	09:10	11:10	13:10	15:10	17:10
8,3	Studzieniec - Podborna	07:15	09:15	11:15	13:15	15:15	17:15
8,8	Studzieniec - Brzozowa	07:16	09:16	11:16	13:16	15:16	17:16
9,4	Studzieniec - Marszałkowska	07:17	09:17	11:17	13:17	15:17	17:17
10,1	Mechaników	07:19	09:19	11:19	13:19	15:19	17:19
10,5	Napoleońska - Jasna	07:21	09:21	11:21	13:21	15:21	17:21
11,0	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	07:22	09:22	11:22	13:22	15:22	17:22
11,0	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	07:25	09:25	11:25	13:25	15:25	17:25
11,2	Napoleońska - Kościół	07:26	09:26	11:26	13:26	15:26	17:26
11,9	Piłsudskiego - Brukowa	07:28	09:28	11:28	13:28	15:28	17:28
12,9	Dworzec PKP	07:30	09:30	11:30	13:30	15:30	17:30
13,3	Moniuszki	07:31	09:31	11:31	13:31	15:31	17:31
14,1	Batorego	07:32	09:32	11:32	13:32	15:32	17:32
14,5	Dworcowa - Grzybowa	07:33	09:33	11:33	13:33	15:33	17:33
14,8	Batalionów Chłopskich	07:34	09:34	11:34	13:34	15:34	17:34
15,3	Batalionów Chłopskich - Łomia	07:35	09:35	11:35	13:35	15:35	17:35
15,6	Podmiejska	07:36	09:36	11:36	13:36	15:36	17:36
16,4	Banku Miast	07:37	09:37	11:37	13:37	15:37	17:37
16,6	Bednarska	07:38	09:38	11:38	13:38	15:38	17:38
16,9	Radosna	07:39	09:39	11:39	13:39	15:39	17:39
17,3	Sienkiewicza Szkoła Muzyczna	07:40	09:40	11:40	13:40	15:40	17:40
17,5	Sienkiewicza Park	07:41	09:41	11:41	13:41	15:41	17:41
18,0	Żwirki	07:43	09:43	11:43	13:43	15:43	17:43
18,6	Stary Rynek przyjazd	07:45	09:45	11:45	13:45	15:45	17:45
18,6	Stary Rynek odjazd	07:48	09:48	11:48	13:48	15:48	17:48
19,0	Cmentarz Parafialny	07:49	09:49	11:49	13:49	15:49	17:49
19,6	Cmentarz Komunalny	07:51	09:51	11:51	13:51	15:51	17:51
20,1	Rondo Solidarności	07:52	09:52	11:52	13:52	15:52	17:52
20,8	Nowowiejska	07:54	09:54	11:54	13:54	15:54	17:54
21,6	Pętla Nowowiejska	07:55	09:55	11:55	13:55	15:55	17:55

KIERUNEK: PĘTLA KRAJEWO							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Nowowiejska	08:05	10:05	12:05	14:05	16:05	18:05
0,8	Nowowiejska	08:06	10:06	12:06	14:06	16:06	18:06
1,5	Rondo Solidarności	08:08	10:08	12:08	14:08	16:08	18:08
2,0	Cmentarz Komunalny	08:10	10:10	12:10	14:10	16:10	18:10
2,6	Cmentarz Parafialny	08:12	10:12	12:12	14:12	16:12	18:12
3,1	Stary Rynek przyjazd	08:14	10:14	12:14	14:14	16:14	18:14
3,1	Stary Rynek odjazd	08:17	10:17	12:17	14:17	16:17	18:17
3,7	Żwirki	08:20	10:20	12:20	14:20	16:20	18:20
4,2	Sienkiewicza Park	08:22	10:22	12:22	14:22	16:22	18:22
4,4	Sienkiewicza Szkoła Muzyczna	08:23	10:23	12:23	14:23	16:23	18:23
4,8	Radosna	08:25	10:25	12:25	14:25	16:25	18:25
5,0	Bednarska	08:26	10:26	12:26	14:26	16:26	18:26
5,3	Banku Miast	08:27	10:27	12:27	14:27	16:27	18:27
6,1	Podmiejska	08:28	10:28	12:28	14:28	16:28	18:28
6,4	Batalionów Chłopskich - Łomia	08:29	10:29	12:29	14:29	16:29	18:29
6,9	Batalionów Chłopskich	08:30	10:30	12:30	14:30	16:30	18:30
7,2	Dworcowa - Grzybowa	08:31	10:31	12:31	14:31	16:31	18:31
7,6	Batorego	08:32	10:32	12:32	14:32	16:32	18:32
8,4	Moniuszki	08:33	10:33	12:33	14:33	16:33	18:33
8,8	Dworzec PKP	08:34	10:34	12:34	14:34	16:34	18:34
9,8	Piłsudskiego - Brukowa	08:36	10:36	12:36	14:36	16:36	18:36
10,5	Napoleońska - Kościół	08:38	10:38	12:38	14:38	16:38	18:38
10,7	Graniczna ZPO nr 2 przyjazd	08:39	10:39	12:39	14:39	16:39	18:39
10,7	Graniczna ZPO nr 2 odjazd	08:45	10:45	12:45	14:45	16:45	18:45
11,4	Napoleońska - Jasna	08:47	10:47	12:47	14:47	16:47	18:47
11,8	Mechaników	08:48	10:48	12:48	14:48	16:48	18:48
12,5	Studzieniec - Marszałkowska	08:49	10:49	12:49	14:49	16:49	18:49
13,1	Studzieniec - Brzozowa	08:50	10:50	12:50	14:50	16:50	18:50
13,6	Studzieniec - Podborna	08:51	10:51	12:51	14:51	16:51	18:51
16,8	Piekielko wjazd	08:56	10:56	12:56	14:56	16:56	18:56
17,4	Piekielko centrum	08:57	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57
18,0	Piekielko wjazd	08:58	10:58	12:58	14:58	16:58	18:58
21,9	Pętla Krajevo	09:01	11:01	13:01	15:01	17:01	19:01

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 01.01.2020 R.

MKM

MŁAWSKA KOMUNIKACJA
MIEJSKA

ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 3

WWW.MLAWA.PL

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto



LINIA NR 4

PĘTLA CEGIELNIA - PĘTLA KOLEJOWA

ROZKŁAD JAZDY OBOWIĄZUJE
OD 01.01.2020 R.



ROZKŁAD JAZDY

LINIA NR 2

 ZE WZGLĘDU NA PROWADZONE INWESTYCJE DROGOWE PRZYSTANEK NA UL. BATOREGO JEST WYŁĄCZONY DO ODWOŁANIA

KIERUNEK: PĘTLA KOLEJOWA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Cegielnia	06:15	07:30	10:00	12:20	14:25	15:35
0,6	Cegielnia - Piaskowa	06:17	07:32	10:02	12:22	14:27	15:37
2,7	Warszawska - Topolowa	06:22	07:37	10:07	12:27	14:32	15:42
3,4	Warszawska - PWSZ (PUZ)	06:25	07:40	10:10	12:30	14:35	15:45
4,0	Warszawska - Smolarnia	06:26	07:41	10:11	12:31	14:36	15:46
4,4	Stary Rynek	06:28	07:43	10:13	12:33	14:38	15:48
5,2	Grzebskiego	06:30	07:45	10:15	12:35	14:40	15:50
5,7	Powstańców Styczniowych	06:31	07:46	10:16	12:36	14:41	15:51
6,3	Sienkiewicza	06:33	07:48	10:18	12:38	14:43	15:53
7,4	Aleja Świętego Wojciecha	06:34	07:49	10:19	12:39	14:44	15:54
8,5	Kościuszki	06:35	07:50	10:20	12:40	14:45	15:55
8,9	Zuzanny Morawskiej	06:37	07:52	10:22	12:42	14:47	15:57
9,3	Piłsudskiego - MHS	06:39	07:54	10:24	12:44	14:49	15:59
9,8	Piłsudskiego - PUP	06:40	07:55	10:25	12:45	14:50	16:00
10,0	Piłsudskiego - Brukowa	06:41	07:56	10:26	12:46	14:51	16:01
11,9	Dworzec PKP	06:44	07:59	10:29	12:49	14:54	16:04
12,3	Moniuszki	06:45	08:00	10:30	12:50	14:55	16:05
13,1	Batorego	06:47	08:02	10:32	12:52	14:57	16:07
13,5	Dworcowa - Grzybowa	06:48	08:03	10:33	12:53	14:58	16:08
14,3	Pętla Kolejowa	06:50	08:05	10:35	12:55	15:00	16:10

KIERUNEK: PĘTLA CEGIELNIA							
km	Przystanek	kurs 1	kurs 2	kurs 3	kurs 4	kurs 5	kurs 6
0,0	Pętla Kolejowa	06:50	09:20	11:45	13:10	15:00	16:10
0,8	Dworcowa - Grzybowa	06:52	09:22	11:47	13:12	15:02	16:12
1,2	Batorego	06:53	09:23	11:48	13:13	15:03	16:13
2,0	Moniuszki	06:55	09:25	11:50	13:15	15:05	16:15
2,4	Dworzec PKP	06:56	09:26	11:51	13:16	15:06	16:16
4,3	Piłsudskiego - Brukowa	06:59	09:29	11:54	13:19	15:09	16:19
4,5	Piłsudskiego - PUP	07:00	09:30	11:55	13:20	15:10	16:20
5,0	Piłsudskiego - MHS	07:01	09:31	11:56	13:21	15:11	16:21
5,4	Zuzanny Morawskiej	07:03	09:33	11:58	13:23	15:13	16:23
5,8	Kościuszki	07:04	09:34	11:59	13:24	15:14	16:24
6,9	Aleja Świętego Wojciecha	07:05	09:35	12:00	13:25	15:15	16:25
8,0	Sienkiewicza	07:07	09:37	12:02	13:27	15:17	16:27
8,6	Powstańców Styczniowych	07:08	09:38	12:03	13:28	15:18	16:28
9,1	Grzebskiego	07:09	09:39	12:04	13:29	15:19	16:29
9,9	Stary Rynek	07:12	09:42	12:07	13:32	15:22	16:32
10,9	Warszawska - PWSZ (PUZ)	07:15	09:45	12:10	13:35	15:25	16:35
11,6	Warszawska - Topolowa	07:17	09:47	12:12	13:37	15:28	16:37
13,7	Cegielnia - Piaskowa	07:23	09:53	12:18	13:43	15:33	16:43
14,3	Pętla Cegielnia	07:25	09:55	12:20	13:45	15:35	16:45

Objaśnienie: w dni powszednie wszystkie kursy, w soboty, niedziele i święta tylko kursy oznaczone na żółto



INFORMATOR MIEJSKI

VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL

MŁAWA

23-24.09.2022



VICTOR YOUNG
JAZZ FESTIVAL
MŁAWA '21

Po raz pierwszy w murach Państwowej Szkoły Muzycznej, a po raz czwarty w historii naszego miasta – przed nami Victor Young Jazz Festival Mława. Zarezerwujcie 23 i 24 września!

Polscy i europejscy artyści największego formatu, wystawy, aukcja i koncerty, które zadowolą najbardziej wyrafinowane muzycznie podniebienia – to wszystko przygotowaliśmy dla widzów czwartej edycji festiwalu.

Organizatorzy (Miasto Mława, Fundacja For Art, Miejski Dom Kultury oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie) założyli, że wydarzenie będzie obejmowało wiele płaszczyzn działalności kulturalnej miasta, bawiło i edukowało oraz muzycznie aktywowało.

KONFERENCJA I KONCERTY

Pierwszy dzień – 23 września – rozpocznie panel dyskusyjny „Polscy kompozytorzy w Hollywood” z udziałem muzyków, dziennikarzy, filmowców i dyplomatów – zapraszamy do sali koncertowej PSM o godzinie 16:00. Kolejne pozycje programu to spełnienie marzeń organizatorów. Od pierwszej edycji chcieliśmy, aby na mławskiej scenie pojawił się człowiek-legenda polskiego jazzu – Jan Ptaszyn Wróblewski.

On również był przychylny Mławie, ale ponieważ życie płata czasem figle, występ artysty przesunął się na edycję '22. Ptaszyn usłyszymy w składzie z Wojciechem Niedziłą (fortepian),

Sławomirem Kurkiewiczem (kontrabas) oraz Marcinem Jahrem (perkusja) w inauguracyjnym festiwal pierwszym koncercie (godzina 18:00). Po gwiazdorskim kwartecie wystąpią artyści, których obecność jest kolejnym krokiem w stronę budowy międzynarodowego charakteru festiwalu. Ricardo Pinheiro (Portugalia), Massimo Cavalli (Włochy) oraz Eric Ineke (Niderlandy), muzycy tworzący formację Tum Out The Stars, zagrają swoje interpretacje utworów niezrównanego Billa Evansa. W repertuarze nie zabraknie jednak także kompozycji Younga.

MUZYKA, PRELEKCJA I WERNISAŻ

W sobotę 24 września zapraszamy o 16:00 do parku

miejskiego na otwarcie wystawy plenerowej „Polscy kompozytorzy w Hollywood”, przygotowywanej przez Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej. Wątek polskich akcentów za oceanem będziemy kontynuować uczestnicząc w prelekcji „Jazz na ekranie. Wielka polska czwórka światowej kinematografii – Young, Kaper, Wars, Komeda”, przygotowanej i prowadzonej przez Andrzeja Wnieszewskiego. Po wernisażu prac laureatów konkursu „Malowanie muzyką” oraz podsumowaniu konkursu literackiego „Gdzie są skrzypce Younga” rozpoczniemy drugi wieczór koncertowy. W pierwszej odsłonie – o 18:00 – usłyszymy Quintet Macieja Grzywacza w składzie Maciej Grzywacz – gitara, Tomasz Grzegorski – saksofon tenorowy, Kuba Stankiewicz – fortepian, Konrad Żołnierek – kontrabas,

Jakub Grzywacz – perkusja, gościnnie z rewelacyjną Joanną Knitter (śpiew). Wieczór zamknie koncert formacji QYA VY, czyli Mateusz Q-rek – gitara, Jacek Rodziejewicz – saksofon barytonowy, Maciej Sikala – saksofony tenorowy i sopranowy, Adam Lemanczyk – instrumenty klawiszowe, Filip Torres – gitara basowa, Paweł Dobrowolski – perkusja, Jose Torress – instrumenty perkusyjne. Koncerty będą transmitowane na antenie Radia Dla Ciebie.

POMAGAMY NAJMŁODSZYM

W przerwie między koncertami zachęcamy do udziału w aukcji prac namalowanych przez dzieci w ubiegłorocznej edycji konkursu. Licytację poprowadzi prof. Piotr Kaliciński –

specjalista chirurgii dziecięcej oraz transplantologii klinicznej, organizator festiwalu jazzowych i miłośnik gatunku. Dochód ze sprzedaży ilustracji do muzyki Younga zostanie przeznaczony na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka.

Współorganizatorami wydarzenia są Narodowe Centrum Kultury, FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny i Powiat Mławski. Wydarzenia nie moglibyśmy zrealizować także bez wsparcia firm i osób prywatnych: Suez Woda S.A., Atende Industries, Phoenix Systems, ZAiKS, Restauracja Tradycja, Wipasz, Artimex S.A., Agro Artim Sp. z o.o., Piekarnia Szczepkowsky, Drukarnia TINTA, KAMBUD, Andrzej Dusiński, Mirosław Kozłakiewicz, NOVAGO S.A. Wszystkim serdecznie dziękujemy.

MAGDALENA GRZYWACZ



BURMISTRZ MIASTA MŁAWA

Szanowni Państwo,

23 września 2022 roku rozpoczynamy czwarty Victor Young Jazz Festival Mława. Wszyscy mamy powody do zadowolenia – kolejna edycja, a w tym roku na festiwalu – ufamy – wystąpi Jan Ptaszyn Wróblewski, prekursor gatunku w Polsce, świetny muzyk i zaangażowany popularyzator jazzu. Wspaniała publiczność będzie oglądała i podziwiała także wielu innych znakomitych wykonawców, o których można przeczytać w festiwalowym „Informatorze Miejskim”. Zwróć Państwa uwagę również na inne bardzo ważne grono: mecenasów, sponsorów i darczyńców. Jako organizatorzy festiwalu doskonale wiemy, jak to podkreślił w wywiadzie Ptaszyn, że bardzo ważny jest budżet. Zgromadziliśmy środki. Serdecznie dziękujemy wszystkim za wsparcie finansowe. To ogromna pomoc, ale jednocześnie podkreślenie rangi i znaczenia naszego przedsięwzięcia dla kultury na najwyższym poziomie. Dlatego z dumą i wdzięcznością serdecznie witamy w gronie współorganizatorów FilMOTEKĘ Narodową – Instytut Audiowizualny. FINA wraz z Narodowym Centrum Kultury, przy wsparciu ZAiKS-u, Powiatu Mławskiego i naszych wspaniałych ludzi wielkiego serca – współfinansuje z nami jedno z najciekawszych przedsięwzięć jazzowych w Polsce. Najprawdopodobniej z powodu trudnej sytuacji finansowej Sejmik Województwa Mazowieckiego raz odmówił nam wsparcia finansowego tego, wyjątkowego wydarzenia na północnym Mazowszu – naszego Victor Young Jazz Festival Mława. Na szczęście nasz projekt z roku na rok zyskuje coraz większe znaczenie i popularność w kraju i za granicą.

Od kilku lat wiemy, że gwiazdy muzyki jazzowej oraz publiczność wspólnie tworzą w Mławie wyjątkowe wydarzenie, pełne piękna, radości i wzruszeń. Za chwilę przekonamy się o tym ponownie.

Serdecznie dziękuję za inspirację Ewie Banaś i Kubie Stankiewiczowi, Magdalenie Grzywacz za dobrą energię, Państwu za wsparcie i obecność. A teraz czas na jazz..., jazz... w Mławie.

**Z wyrazami szacunku
Sławomir Kowalewski**

Sprowadzicie do Mławy pół Ameryki i będzie fajnie

Sopot. 4 sierpnia, 2022 roku. Siedzimy w cukierni Kaiser Cafe. Właśnie na swojej facebookowej tablicy Ptaszyn opublikował świetny post z okazji 121. rocznicy urodzin Louisa Armstronga. A my spotkaliśmy się, by trochę porozmawiać o tym co za nami, i o tym, co przed nami.



JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI
I KUBA STANKIEWICZ
FOT. MAGDALENA GRZYWACZ

W tym roku będziemy mieli przyjemność gościć Pana w Mławie. To chyba trzecie podejście do Victor Young Jazz Festival Mława. Mam nadzieję, że zagram w końcu w Mławie, choć wszystko może się wydarzyć.

Mława też ma taką nadzieję. Stawia sobie za cel pokazywanie różnych odcieni jazzu w najlepszym wydaniu, ale także promocję twórczości i osoby Victora Younga. Czy ma Pan w swoim repertuarze coś „Youngowego”?

W repertuarze stałym, zespołowym to chyba nie, ale to są tematy, które powszechnie są grywane na jam session. Niejeden raz zdarzało mi się to grać. Zaryzykowałbym stwierdzenie, że nie ma w Polsce muzyka, który nie grałby czegoś Victora Younga.

Czy prowadząc swoje audycje radiowe, dostrzegał Pan potencjał tego kompozytora, walor jego twórczości w dokonaniach innych muzyków?

Nie, w moich audycjach o kompozytorach raczej nie mówię, natomiast o festiwalu w Mławie była już mowa.

Bardzo dziękujemy. Wielu twierdzi, że jest Pan jednym z ojców polskiego jazzu.

Niee. Lody waniliowe i colę dla mnie (do kelnerki).

Jak to „nie”? Grał Pan na pierwszym festiwalu jazzowym w Polsce. Wprowadzał Pan publiczność na jazzowe tory. Wszystko zaczęło się właśnie tu, na Wybrzeżu, mocno i zdecydowanie. Jak jazz był kiedyś postrzegany, a jak jest dzisiaj?

Temat lawina. Kiedyś jazz był przede wszystkim postrzegany jako zjawisko polityczne. Ponieważ był zakazany, więc jeszcze dziś opowiada się: „Ach ci jazzmani, to tacy kombatanaci”. Oczywiście to jest łgarstwo, bo nikt z nas o nic nie walczył, o żadną o zmianę ustroju, bo o tym mowy być nie mogło. Ale walczyliśmy o to, aby można było grać pewien gatunek muzyczny. I to wszystko.

A dzisiaj?

A dzisiaj jazz już dla nikogo nie jest sensacją. Mamy go od cholery i jeszcze trochę. Muzyków nie wiem, czy nie więcej, niż słuchających w tej chwili. I każdy z nich na odpowiednim poziomie!

Mam wrażenie, że jednak w przeszłości publiczność jazzowa była bardziej liczna, a i ludzie w ogóle sięgali po bardziej ambitną muzykę.

Nie. Jak chodzi o liczebność, to wydaje mi się, że cały czas jest podobnie, z małym wyjątkiem na te sopockie festiwale, gdzie przyjeżdżały tłumy, które nie jazz interesował, tylko polityczne zjawisko. Ale oni bardzo szybko zrezygnowali i od tego czasu zainteresowanie pozostaje mniej więcej

na równi. Nie narzekamy na brak publiczności, ale wiadomo, że z rock'n'rollem konkurować nie możemy.

A jeśli chodzi o ambicję?

Trudno powiedzieć. Sama muzyka jest dzisiaj znacznie ambitniejsza niż ta, którą graliśmy kiedyś.

A kiedy się zaczęła Pana osobista przygoda z jazzem?

Momentu, kiedy to się zaczęło, nie potrafię uchwycić. Myśmy już od dawien dawna, jeszcze gdzieś tam w szkole średniej, interesowali się jazzem, to znaczy czymś, co wydawało nam się, że jest jazzem, bo wtedy pod jazz podciągano samby, nie samby, rumby, w ogóle cokolwiek. To zresztą wina Józia Stalina, który jak zabronił grać jazzu, to zabronił grać sambę.

Słyszałam, że były momenty, że puszczano coś z jazzu lub bluesa na antenie Polskiego Radia, wówczas redaktorzy zapowiadali to jako muzykę ciemniejszego ludu afrykańskiego.

Ja pamiętam inne relacje. Puszczano jazz, jako przykład zdegenerowanej muzyki imperialistycznej. To było istotne. Bo my używaliśmy argumentu, że to jest muzyka ciemniejszego ludu afrykańskiego, a państwo stało na stanowisku, że to jest imperialistyczne, dzikie, nienormalne, itd. I nic nowego, bo przed wojną mieliśmy podobne trendy w Polsce. Choć wówczas nikt jazzu nie zabraniał.

Wracając do mławskiego festiwalu. Niedawno, po śmierci Zbyszka Namysłowskiego napisał Pan na Facebooku, że w 2018 roku Zbyszek zastąpił Pana na festiwalu w Mławie, na pierwszym Victor Young Jazz Festival Mława.

I dobrze się stało. Tym sposobem i Zbyszek zdążył zagrać w Mławie, i ja też zdążę. Każdy „zdanza” – jak u Barei.

Czego życzyłby Pan twórcom mławskiego festiwalu?

Budżetu. Nie mówię sponsorów, ale budżetu. Taki się ma festiwal, jaki się ma budżet. Jeśli będziecie mieć grube miliony, to sprowadzicie do Mławy pół Ameryki i będzie fajnie.

My się bardzo cieszymy, że w tym roku udaje nam się do Mławy zaprosić Pana. Jesteśmy zaszczytzeni i szczęśliwi, że będziemy mogli podziwiać Pana na festiwalowej scenie.

Dzięki. Również się cieszę.

Dziękuję za rozmowę.

ROZMAWIAŁA MAGDALENA GRZYWACZ



JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI
- DRUGI OD LEWEJ

to polski muzyk jazzowy, kompozytor, aranżer i dyrygent, dziennikarz i krytyk muzyczny. Gra na saksofonie tenorowym i barytonowym. Założył kilka zespołów i angażował się w wiele projektów muzycznych. Od 1970 prowadzi w Programie III Polskiego Radia autorskie programy jazzowe, m.in. „Trzy kwadransy jazzu”. Jest członkiem Akademii Muzycznej Trójki. Popularyzator muzyki jazzowej w Polsce. Komponował również muzykę filmową („Pan Anatol szuka miliona”, „Niech żyje miłość”) oraz piosenki, wykonywane m.in. przez Ewę Bem, Lucję Prus, Marylę Rodowicz i Andrzeja Zauchę. Tworzył koncerty symfoniczne. Nagrał kilkanaście albumów autorskich, brał udział w nagraniu kilkudziesięciu innych płyt. Kwartet Ptaszyna Wróblewskiego powstał w połowie lat 90. Mł na koncie niezliczoną ilość koncertów, nagrań, udziałów w festiwalach, a także mnóstwo zagranicznych eskapad. Reprezentuje muzykę opartą o najklasyczniejsze jazzowe tradycje, nie pomijając jednak bardziej współczesnych osiągnięć. W Mławie grupa zagra w składzie: Jan Ptaszyn Wróblewski (saksofon), Wojciech Niedziela (fortepian), Sławomir Kurkiewicz (kontrabas) oraz Marcin Jahr (perkusja).

IP



ERIC INEKE

Turn Out The Stars. Pinheiro - Ineke - Cavalli Trio

Zainspirowane muzyką niezwykłego pianisty Billa Evansa, trio Pinheiro – Ineke – Cavalli odkrywa w swojej twórczości muzyczne pejzaże zbudowane z delikatnych aranżacji i zawitych muzycznych interakcji. Ricardo Pinheiro ukończył studia muzyczne w Berklee College of Music w Bostonie. Jest też z wykształcenia psychologiem oraz muzykologiem. Występował lub nagrywał m.in. z takimi muzykami jak Peter Erskine, Tim Hagans, Dave Carpenter czy Mário Laginha. Napisał dwie książki poświęcone muzyce jazzowej. Eric Ineke to holenderski perkusista jazzowy. Grał z Ferdinandem Povelem, z Rob Agerbeek Quintet, Rein de Graaff/Dick Vennik Quartet, Ben van den Dungen/Jarmo Hoogendijk Quintet i Piet Noordijk Quartet. Występował również z wieloma międzynarodowymi solistami. Nagrał wiele płyt i pojawił się na licznych krajowych i międzynarodowych festiwalach jazzowych. Od ponad 35 lat jest perkusistą Rein de Graaff Trio, a od 2006 roku prowadzi Eric Ineke JazzXpress, kwintet w tradycji hard-bopu. W kwietniu 2012 r. wydał swoją pierwszą książkę „The Ultimate Sideman” (rozmowa z Davem Liebmanem). Massimo Cavalli jest włoskim basistą mieszkającym w Portugalii. Pracował i grał z grupami i artystami m.in. takimi jak Dave Liebman, Eric Ineke, Benoît Sourisse, André Charlier, Perico Sambeat czy Melissa Walker. Obecnie występuje z Liebman/Laginha/Ineke/Cavalli/Pinheiro Quintet, New European Quartet, z projektem „Cinema&Dintorni” oraz z akustycznym międzynarodowym projektem „Latitude 4”. W 2012 r. ukazała się jego płyta „Varandas do Chiado” z oryginalnym składem.

IP



MACIEJ GRZYWACZ

Quintet Macieja Grzywacza

Projekt „Movin’ Along – Maciej Grzywacz plays music of Wes Montgomery” jest ukłonem gitarzysty nie tylko w stronę Wesa Montgomery’ego, ale wszystkich wielkich muzyków jazzowych, którzy kiedyś stworzyli fundamenty wielkiej jazzowej tradycji, dziś przez niego i innych współczesnych muzyków kontynuowanej. Każdy muzyczny projekt wymaga odpowiedniej obsady. W wypadku tego przedsięwzięcia materiał miał być wykonywany w oryginalnych aranżacjach, a miejsce na nadanie tej muzyce osobistego charakteru zaangażowanych artystów miało znaleźć się w partiach improwizowanych, zagranych jednak zgodnie z duchem tamtych czasów. Tak się też stało, a do udziału w projekcie Maciej Grzywacz zaprosił znakomitych muzyków, którzy nie tylko potrafią tak zagrać, ale robią to w sposób wybitny. W Mławie grupa wystąpi w składzie: Maciej Grzywacz – gitara, Kuba Stankiewicz – fortepian, Tomasz Grzegorski – saksofon, Konrad Żolnierek – kontrabas, Kuba Grzywacz – perkusja. W trakcie koncertu do zespołu dołączy wybitna wokalistka Joanna Knitter. Artyści wspólnie wykonają kilka utworów Victora Younga. Warto wspomnieć, że Wes Montgomery w swojej karierze chętnie sięgał po kompozycje Victora Younga.

IP



ZESPÓŁ Q YA VY

Q YA VY

Ich muzyka jest wypadkową jazzu i rocka, doprawioną elektroniką i elementami dźwięków latynoskich – to najkrótszy opis twórczości zespołu. Q YA VY to bardzo interesujące zjawisko na naszej scenie muzycznej. Jazz i rock mieszają się, tworząc z kubańskimi rytmami wybuchową mieszkankę energetyczną. Sercem i duszą zespołu są komponujący gitarzysta Q-rek (Mateusz Kurek) oraz saksofonista (barytonowy) Jacek Rodziewicz. Do współpracy zaprosili pianistę i klawiszowca Bartka Staszkiwicza, giganta saksofonu (tenorowego), Macieja Sikalę i rodzinę Torresów: perkusjonistę Joségó, perkusistę Tomasza oraz basistę Filipa. W Mławie zespół zagra w składzie: Mateusz Q-rek – gitara, Jacek Rodziewicz – saksofon barytonowy, Maciej Sikala – saksofony tenorowy i sopranowy, Adam Lemanczyk – instrumenty klawiszowe, Filip Torres – gitara basowa, Paweł Dobrowolski – perkusja, José Torres – instrumenty perkusyjne.

IP



YOUNG I MŁAWSKI FESTIWAL



MAŁY WIKTOR Z SIOSTRĄ I WUJOSTWEM
ARCHIWUM RODZINNE

Historia mławskiego festiwalu rozpoczęła się kilka lat przed jego pierwszą edycją. Do burmistrza Sławomira Kowalewskiego przyjechały dwie osoby – Ewa Banaś z Fundacji For Art i Kuba Stankiewicz – jazzman, kompozytor i wykładowca akademicki. Kuba Stankiewicz realizował wówczas ciekawe projekty, mające na celu przywracanie pamięci o polskich kompozytorach: Henryku Warsie, Bronisławie Kaperze i Victorze Youngu. W trakcie poszukiwań informacji na temat tego ostatniego, dotarł do siostrzenicy kompozytora – Bobbie Hill Fromberg, która przybliżyła mu historię rodziny i uświadomiła ściśle związki Younga z Mławą.

Z MŁAWY DO USA

Rodzice Victora Younga pochodzili z północnego Mazowsza. Dziadkowie ze strony mamy nosili nazwisko Segal, mieli własny browar i mieszkali w domu przy ul. Browarnej w Mławie. Rodzice ojca nosili nazwisko Jabłoń i mieszkali kilka ulic dalej – w domu przy ul. Płockiej. Dziadek był utalentowany muzycznie, często grał na instrumentach podczas różnych uroczystości organizowanych przez społeczność żydowską Mławy. Młodzi wyjechali do Stanów Zjednoczonych na fali emigracji zarobkowej na przełomie wieków, za chlebem. Victor Young, ich pierwotny, urodził się w Chicago, prawdopodobnie w 1899 roku jako Abe Jabłoń. Po przedwczesnej śmierci matki, ojciec, dużo podróżujący muzyk w operowej orkiestrze, wysłał go razem z młodszą siostrą Helen do dziadków, do Mławy. Tutaj Abe kontynuował edukację na poziomie średnim, a następnie pojechał do Warszawy i rozpoczął studia w konserwatorium. Grę na skrzypcach doskonalił pod okiem Stanisława Barcewicza, a kompozycje – w klasie Romana Statkowskiego. W tym okresie jako Wiktor Jung zadebiutował w Filharmonii Warszawskiej. Świetny muzyk koncertował m.in. w Sankt Petersburgu dla cara Mikołaja II.

Po ukończeniu konserwatorium w 1920 roku opuścił niepodległą Polskę. Wyjechał do Paryża, a stamtąd do Stanów Zjednoczonych, do kraju nigdy nie wrócił.

POŚMIERTNY OSCAR

Kuba Stankiewicz wspomina, że oglądając amerykańskie westerny, był zachwycony muzyką. – Odkrywałem tam brzmienia i nawiązania charakterystyczne dla kompozytorów z Europy Centralnej i Wschodniej. Dziwiłem się, że na Zachodzie ktoś ma podobną wrażliwość – mówi. Wszystko stało się jasne, gdy odkrył, że ilustracje muzyczne do filmowych przygód wielu bohaterów z dzikiego zachodu skomponował Victor Young. Napisał on bowiem muzykę do ponad 300 filmów, 22 razy był nominowany do Oscara, nagrodę akademii otrzymał raz, pośmiertnie, za film „W 80 dni dookoła świata” z 1956 r. Kompozytor zmarł w Palm Springs w 1956 r. Kilka z jego melodii zyskało status przebojów i to właśnie jazzmani zapewnili im nieśmiertelność. Przykład najbardziej zmienny to piosenka „Stella by Starlight” z filmu „The Uninvited” z 1944 r., która stała się ulubioną kompozycją m.in. Milesa Davisa.

MŁAWA JAZZOWA

Od kilku lat Polska odkrywa na nowo twórczość Younga za sprawą Kubę Stankiewicza, który konsekwentnie przypomina publiczności dokonania artystyczne polskich kompozytorów związanych z Hollywood. Od 2019 roku miłośnicy jazzu mogą jeszcze bliżej i w bardziej różnorodny sposób poznawać twórczość kompozytora związanego z Mławą dzięki Victor Young Jazz Festival Mława.

Od tego czasu na festiwalowej scenie wystąpili: Zbigniew Namysłowski i Przyjaciele, Zagan Acoustic, Artur Dutkiewicz, Bogdan Hołownia, Andrzej Jagodziński, Roland Abreu & Cuban Latin Jazz, Jazz Band Młynarski – Masecki, Wojciech Konopko i Tantfreaky, Grażyna Auguścik oraz Kuba Stankiewicz, solo oraz z Trio.

Każdy festiwal i każdy koncert wiąże się z odkrywaniem nowych wymiarów kompozycji Younga, które wciąż zaskakują, zachwycają, intrygują i inspirują. Tegoroczna odsłona zapowiada się równie interesująco, jak poprzednie.

MAGDALENA GRZYWACZ

DOSTĘP DO KULTURY JEST WARUNKIEM ROZWOJU CYWILIZACYJNEGO

Rozmowa z Rafałem Wiśniewskim, Dyrektorem Narodowego Centrum Kultury.

OD POCZĄTKU MIASTO MŁAWA I JEGO PARTNERZY PODCZAS ORGANIZACJI VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL MŁAWA MOGĄ LICZYĆ NA WSPARCIE NARODOWEGO CENTRUM KULTURY. CO ZDECYDOWAŁO O TYM, ŻE PRZYŁĄCZYLIŚ SIĘ PAŃSTWO DO TEGO WYDARZENIA I NADAŁ Z NAMI JESTEŚCIE?

Narodowe Centrum Kultury (NCK) jest jedną z największych instytucji kultury w Polsce, która od lat w różnej formie angażuje się w wartościowe przedsięwzięcia i projekty w obszarze kultury, wspiera polskich twórców i artystów na wielu polach. Zgodnie z naszą misją: „Wychodząc poza teraźniejszość, pielęgnujemy przeszłość”, wiele robimy na rzecz promocji kultury i zachowania polskiego dziedzictwa. Myślę tu zarówno o naszych dotacjach i grantach na projekty realizowane przez inne podmioty, jak też rozmaite działania własne NCK-u, od koncertów, festiwali, wystaw, poprzez filmy, płyty, wydawnictwa książkowe, projekty edukacyjne, popularyzatorskie, szkoleniowe.

Angażujemy się w przedsięwzięcia, gdzie zarówno treść, jak i jakość artystycznego przekazu są na wysokim poziomie. Tak jest w przypadku festiwalu, który przywraca pamięć Victora Younga oraz innych hollywoodzkich kompozytorów polskiego pochodzenia, a który już po raz czwarty odbywa się w gościnnej Mławie.

CZY ZGODZI SIĘ PAN ZE STWIERDZENIEM, ŻE W MAŁYCH MIASTACH, WBREW POZOROM, JEST DUŻY POTENCJAŁ JEŚLI CHODZI O PROMOCJĘ KULTURY WYŻSZEJ I MNIEJ POWSZECHNEJ? JAZZ W MŁAWIE TO CHYBA ŚWIETNY PRZYKŁAD.

Warto spojrzeć na to zagadnienie z szerszej perspektywy. W naszych małych ojczyznach dostęp do kultury jest warunkiem rozwoju cywilizacyjnego oraz budowania lokalnej wspólnoty i jej tożsamości. Kultura stwarza członkom lokalnych społeczności okazję do spotkań, które wzbogacają życie społeczne i wzmacniają więzi. Wspierając poszerzenie oferty kulturalnej w małych miejscowościach, zmniejszamy dysproporcje i przy aktywnym udziale mieszkańców podnosimy jakość życia. To wyzwanie dla władz samorządowych, które często mają inne priorytety i troski na głowie, jednak – myśląc strategicznie

– nie powinny tracić z oczu tej perspektywy. Mam również ugruntowane przekonanie, że na kulturę warto patrzeć nie tylko jak na czynnik wzmacniający kapitał ludzki, ale także rozwój ekonomiczny. Inwestycje w kulturę, to inwestycje zarówno w promocję regionu lub miejscowości, jak też gospodarkę. Jej ożywienie może pobudzać turystykę kulturalną, która jest motorem wzrostu wielu miast i regionów w Europie. Wiem, co mówię, ponieważ Narodowe Centrum Kultury jest jednym z największych instytucjonalnych źródeł dotacji i grantów dla lokalnych przedsięwzięć kulturalnych w Polsce. Festiwal jazzowy w Mławie, imienia Victora Younga, odwołuje się do lokalnej historii i ma potencjał ogólnokrajowy. Jednak zbudowanie jego marki, rozpoznawalności wymaga czasu, cierpliwości, konsekwencji i pozyskiwania partnerów. Tak jest zresztą w przypadku każdej długofalowej inwestycji, nie tylko w kulturze. Gieśz się, że władze Mławy to rozumieją. Mądry i zaangażowany lokalny partner, to klucz do sukcesu przedsięwzięcia.

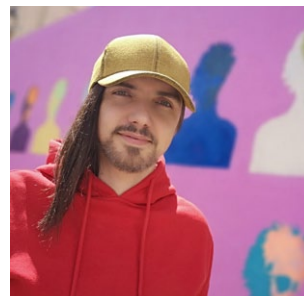
CZYM PRZEKONAŁBY PAN NASZYCH CZYTELNIKÓW, JEŚLI JESZCZE SIĘ WAHAJĄ, ŻE WARTO PRZYJECHAĆ DO MŁAWY NA VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL?

To nie tylko święto muzyki – okazja do posłuchania doskonałych instrumentalistów w świetnym repertuarze, ale bardzo interesujące wydarzenie, na które składają się także konferencje, debaty, wystawa, aukcja, spotkania z artystami. Massimo Cavalli, Ricardo Pinheiro, Eric Ineke oraz Jan Ptaszyn Wróblewski, Wojciech Niedziela, Andrzej Świąs, Marcin Jahr, Maciej Grzywacz, czy Mateusz Q-rek to nazwiska z najwyższej polki. Do tego przyjazna atmosfera i gościnność gospodarzy miasta. A niezawodną gwarancją jakości jest zarówno nazwisko patrona Victora Younga – autora ścieżek dźwiękowych do ponad 300 filmów zrealizowanych w Hollywood, jak też osoba inicjatora i głównego organizatora tego wydarzenia, Kubę Stankiewicza – znakomitego pianisty jazzowego, kompozytora i aranżera.

DZIĘKUJĘ ZA ROZMOWĘ.

ROZMAWIAŁA MAGDALENA GRZYWACZ

Mławianie kontynuują filmowo-muzyczne tradycje



MIRO KĘPIŃSKI

FOT. FB MIRO KĘPIŃSKI



RAFAŁ SIELAWA I KUBA STANKIEWICZ

FOT. FB PRODUKCJA

Miro Kępiński i RX Rafał Sielawa to pochodzący z Mławy artyści i kompozytorzy. Tworzą muzykę filmową i jest o nich głośno nie tylko w Polsce. Miro Kępiński współpracuje z filmowcami z całego świata. Kompozycje jego autorstwa m.in. do filmów „The wounds we cannot see” czy do dramatu „In this gray place” były nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych, w tym na Polish Film Festival w Los Angeles czy podczas International Sound & Film Music Festival. Mławianin jest również autorem muzyki do filmu „Furioza” Cypriana T. Olenckiego, który wiosną tego roku trafił do topu najpopularniejszych tytułów w serwisie Netflix, nie tylko w naszym kraju.

Również w serwisie Netlix dostępny jest film „Proceder” z muzyką Rafała Sielawy. RX to uznany producent hip-hopowy. Współpracował m.in. z niezwykłym już raperem Chadą, któremu poświęcony jest „Proceder”. Mławski artysta zapewnia, że w kwestii muzyki filmowej, ma jeszcze wiele planów. Nawiązał również współpracę z dyrektorem artystycznym VYJF Kubą Stankiewiczem. Muzyki jeszcze nie zdradzają, co z tego wyniknie.

UA

4. odsłona. Festiwal idzie do przedszkola



Krótką rozmowę między dwoma osobami: Magdą Grzywacz i Kubą Stankiewiczem

Magda: Gdy organizowaliśmy pierwszy Victor Young Jazz Festival Mława, byliśmy podekscytowani tworzeniem czegoś zupełnie nowego i ciekawego w Mławie. Mówiliśmy o historii, genezie twórczości Younga. O nim, jako odkrywanej tajemnicy. Zagrał m.in. Zbyszek Namysłowski, a Mława zyskała sympatię artystów. Drugą edycję – w głębokiej pandemii – otworzyliśmy jako nieliczni organizatorzy wydarzeń kulturalnych w Polsce. Było pianistycznie, akordeonowo, różnie i ciekawie. Byliśmy dumni, że się udało. Trzeci raz przypominał, taniec z gwiazdami”. Na afiszach i scenie wystąpili znani i uwielbiani, m.in. Grażyna Auguścik i Janek Młynarski. Sięgaliśmy górnego „C”, pełni zapалу po okresie izolacji i wygłodniałych oczekiwań publiczności. Czwarty festiwal... co nas teraz napędza?

Kuba: No cóż, pierwsza odsłona w 2019 była „normalna”, dwie kolejne – pandemiczne. Czas na kolejną „normalność”. Z satysfakcją odnotowuję, że w środowisku jazzowym świadomość znaczenia twórczości Victora Younga znacznie wzrosła. Duża w tym zasługa naszego festiwalu. Victor Young, który w Mławie ma swoje korzenie, to talentem obywatel świata – cytując Norwida. Myślę, że i w USA jego twórczość czeka na odkurzenie i ponowne odkrycie. Pan John Gardner z Kalifornii pracuje nad pierwszą biografią Younga. Bardzo się cieszę, że wreszcie wystąpi na festiwalu Jan Ptaszyn Wróblewski z zespołem. Czekaliśmy na niego w 2019, 2020 i 2021 roku. Nie udało się wtedy. Teraz się uda! Ricardo Pinheiro – znakomity gitarzysta jazzowy z Lizbony i profesor akademicki tamże, w ramach swojej pracy badawczej napisał esej na temat kompozycji Victora Younga „Stella by Starlight”. Kiedy spotkaliśmy się rok temu na festiwalu jazzowym w Ankonie we Włoszech, gdzie miałem zaszczyt zagrać gościnie kilka utworów w jego trio, rozmowa zeszła na temat Victora Younga i pamiętam zaskoczenie, kiedy dowiedział się o polskich korzeniach kompozytora. Koncert tria Turn Out the Stars jest swoistą kłamrą naszego włoskiego spotkania. W sobotę odbędą się dwa koncerty. Maciej Grzywacz to czołowy polski gitarzysta jazzowy, a jego ostatnia płyta poświęcona twórczości Wesa Montgomery’ego jest bardzo ciekawą pozycją fonograficzną. Wes Montgomery grywał chętnie utwory Victora Younga, podobnie jak Maciej Grzywacz. Koncert uświetni wokalistka Joanna Knitter. Zespół Q YA VY to bardzo ciekawy projekt saksofonisty Jacka Rodziewicza z udziałem m.in. Macieja Sikali i Jose Torresa. Myślę, że będziemy świadkami czterech zupełnie różnych koncertów i każdy znajdzie coś dla siebie.

A zatem do zobaczenia w Mławie!

UA

Życie Victora Younga było tematem ubiegłorocznej wystawy przygotowanej przez muzeum

FOT. UA



Z Polski do fabryki snów

Victor Young. Krzysztof Komeda, Henryk Wars, Bronisław Kaper i Jan Kaczmarek. Co łączy te postacie? Wybitny talent muzyczny i... kariera w Hollywood. Tym pięciu polskim kompozytorom jest poświęcona wystawa plenerowa, której otwarciem będzie jednym

z punktów programu tegorocznego festiwalu. Wernisaż zaplanowano na sobotę 24 września o godz. 16:00 w parku miejskim. Ekspozycję przygotowało Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej.

W tym roku wydarzenia festiwalowe, w tym koncerty, są biletowane. Już teraz można kupić wejściówki na jeden dzień, karnet dwudniowy lub bilet premium.

WEŹ MNIE NA KONCERT

Bilety są dostępne w sprzedaży internetowej, na stronie biletyna.pl, oraz stacjonarnie – w kasie MDK-u (jest czynna w dni robocze od 8:00 do 16:00). Bilet jednodniowy, na pierwszy lub drugi dzień festiwalu, kosztuje 50 zł. Karnet dwudniowy to koszt 80 zł. Istnieje również możliwość zakupu biletu premium, który obejmuje dwa dni festiwalu, pakiet gadżetów oraz wejściówkę na after party 23 września. Przypominamy, że w tym roku konferencja i koncerty odbędą się w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie (ul. Sienkiewicza 24). Prelekcja Andrzeja Winiszewskiego, wystawa prac pokonkursowych oraz aukcja charytatywna – w Sali Etiuda oraz w foyer tego samego obiektu. Zachęcamy do wcześniejszej rezerwacji i zakupu biletów, liczba miejsc jest ograniczona.

MG

Jazzowe Wojcieszki, skarpetki, przywieszki



Każda edycja VYJFM, to kolejna seria unikatowych gadżetów firmowanych festiwalowym logo. W tym roku poza koszulką – klasycznym czarnym T-shirtem – na festiwalu pojawią się czapeczki, skarpetki, pinsy, a nawet festiwalowe takocie w jazzowej odsłonie. Czapeczki będą swoistym hołdem złożonym Janowi Ptaszynowi Wróblewskiemu, który „od zawsze” występuje na scenach całego świata w czapkach z daszkiem. Kolorowe skarpetki – w naszym przypadku czarno-czerwone – to niekwestionowany hit wśród akcesoriów ostatnich lat. Z pewnością staną się obiektem pożądania gości festiwalu.

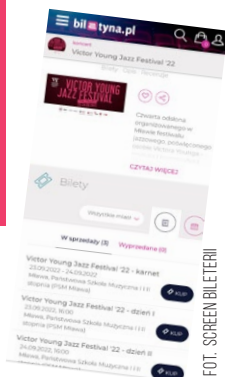
WZORNICTWO NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE

Od pierwszej edycji festiwalu – w 2019 roku – unikatowe statuetki przygotowuje dla nas prof. Agata Danielak-Kujda, prodziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa ASP we Wrocławiu. W tym roku będziemy mogli podziwiać także przypinki jej autorstwa.

SŁODKO I LOKALNIE

Ponad dekadę Mława cieszy się własnym, certyfikowanym produktem lokalnym – Mławskimi Wojcieszkami. Kruche ciastka z nasionami polubili chyba wszyscy. W tym roku Piekarnia-Cukiernia M.R. Szczepkowski sp. k. wspiera VYJFM '22 i z okazji czwartej edycji festiwalu wypuściła na rynek limitowaną serię Wojcieszek Jazzowych. Już niedługo będzie można je kupić w sieci sklepów firmowych i skosztować w trakcie festiwalu.

MG/KSM



FOT. SCREEN BILETERNI



VICTOR YOUNG
JAZZ FESTIVAL
MŁAWA '22

VICTOR YOUNG JAZZ FESTIVAL

MŁAWA
23-24.09.2022

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie

23.09.2022 | Piątek

- 16.00 „Polscy kompozytorzy w Hollywood”
Konferencja z udziałem muzyków, dziennikarzy, filmowców, dyplomatów.
Prowadzenie – Rafał Motriuk (BBC); Paneliści: Andrzej Winiszewski, Anna Ferens, Maciej Grzywacz, Ricardo Pinheiro, Massimo Cavalli, Eric Ineke, Mariusz Brumora, Kuba Stankiewicz
| Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Mławie |
- 17.30 Otwarcie festiwalu
Burmistrz Sławomir Kowalewski, Ewa Banaś – Fundacja For Art
| Sala koncertowa PSM |
- 18.00 Koncert Jan Ptaszyn Wróblewski Quartet
Jan Ptaszyn Wróblewski – saksofon, Wojciech Niedziela – fortepian, Sławomir Kurkiewicz – kontrabas, Marcin Jahr – perkusja
| Sala koncertowa PSM |
- 20.00 Koncert Turn Out The Stars
Ricardo Pinheiro – gitara, Massimo Cavalli – kontrabas, Eric Ineke – perkusja
| Sala koncertowa PSM |

→ live streaming



23.09.2022

→ live streaming



24.09.2022

24.09.2022 | Sobota

- 16.00 Otwarcie wystawy plenerowej „Polscy kompozytorzy w Hollywood”
Projekt realizowany przez Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej
| Park miejski |
- 16.30-17.30 Jazz na ekranie. Wielka polska czwórka światowej kinematografii – Young, Kaper, Wars, Komeda
Prowadzenie: Andrzej Winiszewski (Radio Jazz FM, Radio Zachód)
| Sala Etiuda PSM |
- 17.30 Otwarcie wystawy pokonkursowej „Malowanie muzyką” – wręczenie nagród laureatom
Prowadzący: Ewa Banaś, Magda Grzywacz, Edyta Suszek
| Sala Etiuda PSM |
- 18.00 Koncert Maciej Grzywacz Quintet, featuring Joanna Knitter
Maciej Grzywacz – gitara, Tomasz Grzegorski – saksofon tenorowy, Jakub Grzywacz – perkusja, Kuba Stankiewicz – fortepian, Konrad Żołnierczyk – kontrabas
gościnnie – Joanna Knitter – śpiew
| Sala koncertowa PSM |
- 19.45 Aukcja prac namalowanych przez dzieci w konkursie „Malowanie muzyką '21”, na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka. Prowadzą: Ewa Banaś, Piotr Kaliciński, Andrzej Winiszewski
| Sala Etiuda PSM |
- 20.00 Koncert formacji Q YA VY
Mateusz Q-rek – gitara, Jacek Rodziewicz – saksofon barytonowy, Maciej Sikora – saksofon tenorowy, Adam Lemańczyk – instrumenty klawiszowe, Filip Torres – gitara basowa, Paweł Dobrowolski – perkusja, Jose Torres – instrumenty perkusyjne
| Sala koncertowa PSM |

Bilety → biletyna.pl | kasa MDK

Organizatorzy



Współorganizatorzy



Festiwali umiarkowanie wspierają



Partnerzy medialni



Miasto Mława Fundacja For Art Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie

Współorganizatorzy: Miasto Mława, Fundacja For Art, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie

Festiwali umiarkowanie wspierają: ATENDE, TINTA, TARTAGART, SUEZ, ZO'KS, WIPASZ, PHOENIX SYSTEMS

Partnerzy medialni: KULTURA, wyborcza.pl, iK, mława, Nasz@Mława, Paryż Roku

Partnerzy medialni: Jazzpress, radiożyzna, mazury, jazzforum, Tygodnik elektryczności, mławski