



**KONKURS STUDENCKI NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNYCH
ZAGOSPODAROWANIA WYBRANYCH WNĘTRZ URBANISTYCZNYCH
MIASTA MŁAWA**

Mława 2015



SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I

DANE I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

CZĘŚĆ II

PODSTAWA PRAWNA I POSTANOWIENIA OGÓLNE

CZĘŚĆ III

PRZEDMIOT, CEL I PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA KONKURSU

CZĘŚĆ IV

FORMA OPRACOWANIA

CZĘŚĆ V

USTALENIA DODATKOWE

CZĘŚĆ VI

KRYTERIA OCENY PRAC I TRYB ROZSTRZYGANIA KONKURSU

CZĘŚĆ VII

SĄD KONKURSOWY

CZĘŚĆ VIII

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

CZĘŚĆ IX

SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH I PRAWA AUTORSKIE

CZĘŚĆ X

SPOSÓB PODANIA INFORMACJI O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU

CZĘŚĆ XI

MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU

CZĘŚĆ XII

Załączniki do regulaminu

REGULAMIN KONKURSU

CZĘŚĆ I

DANE I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest: **Miasto Mława, Stary Rynek 19, 06-500 Mława**,
telefon +48 23 654 33 82, www.mlawa.pl

2. Osobą upoważnioną przez Organizatora do kontaktów z uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Sądu Konkursowego
Aneta Drybczewska

Dane kontaktowe: aneta.drybczewska@mlawa.pl, telefon: +48 23 654 32 53 w. 402

3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora Konkursu z dopiskiem „KONKURS STUDENCKI NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNYCH ZAGOSPODAROWANIA WYBRANYCH WNĘTRZ URBANISTYCZNYCH MIASTA MŁAWA”

CZĘŚĆ II

PODSTAWA PRAWNA I POSTANOWIENIA OGÓLNE

Konkurs zorganizowany został z okazji jubileuszu dwudziestej rocznicy powstania Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie.

1. Konkurs jest konkursem studialnym, jednoetapowym, zamkniętym dla studentów kół naukowych Wydziału Architektury Szkoły Wyższej Ekonomii i Zarządzania w Warszawie. Uczestnicy Konkursu składają prace konkursowe spełniające wymagania określone w niniejszym regulaminie, zwanym w dalszej części Regulaminem Konkursu.

2. W Konkursie uczestniczyć mogą studenci samodzielnie lub w zespołach kilkuosobowych.

3. Uczestnik Konkursu może złożyć dowolną ilość prac konkursowych.

4. Konkurs jest przeprowadzany zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie Konkursu.

5. Każda osoba uczestnicząca w procedurze konkursowej jako:

- a) autor,
- b) członek zespołu autorskiego,
- c) członek komisji Konkursowej,
- d) lub ekspert powołany przez Organizatora,

poprzez przystąpienie do Konkursu lub czynności związanych z jego przeprowadzeniem, wyraża zgodę na stosowanie wobec niej warunków określonych w niniejszym ogłoszeniu oraz zobowiązuje się do ich przestrzegania.

6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

CZĘŚĆ III

PRZEDMIOT, CEL I PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu wybranych wewnątrz urbanistycznych miasta Mława:

- A obszar Placu 1 Maja pomiędzy ulicami Narutowicza i 18 Stycznia;
oraz ciąg ulicy Wąskiej z uwzględnieniem wewnątrz przyległych podwórek oraz poszczególnych pierzei;
- B fragment przestrzeni Starego Rynku zawierający się pomiędzy jego pierzeją północną z jednej strony, a parkanem

kościół św. Trójcy oraz budynkiem Ratusza z drugiej;

- C przestrzeń wewnątrz kwartału wyznaczonego ulicami: Chrobrego, Żwirki, Żeromskiego, 3 Maja; oraz ciąg ulicy Przechodniej od skweru u zbiegu ulic Żwirki i Sądowej do ulicy Reymonta.

2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych koncepcji zagospodarowania terenu o optymalnych rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych obszarów opisanych w pkt 1, które powinny skutkować podniesieniem atrakcyjności tych wnętrz urbanistycznych i możliwością ewentualnego powstania w tych obszarach miejsc rekreacji mieszkańców miasta Mława, przy uwzględnieniu ustaleń wynikających z obowiązującego studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

3. Istotnymi elementami oceny prac konkursowych będą:

- I. Zgodność z założeniami Konkursu.
- II. Możliwość udostępnienia zagospodarowanych terenów jak najszerszej grupie zainteresowanych.
- III. Możliwość sprzyjania interakcjom społecznym.
- IV. Funkcjonalność i estetyka użytkowa.
- V. Atrakcyjność, innowacyjność i pomysłowość przyjętych rozwiązań.
- VI. Inne walory (edukacyjne, wizualne).

4. Preferowane będą te koncepcje, które gwarantują odpowiedni poziom komfortu użytkowego przy możliwie niskich kosztach inwestycyjnych oraz niskich kosztach późniejszej eksploatacji, jak również dostępność technologii jakie mają być wykorzystane dla zrealizowania przyjętych rozwiązań i propozycji.

5. Prace konkursowe należy przesłać na adres: Urząd Miasta Mława, Stary Rynek 19, 06-500 Mława, w terminie:

- część A i C do dnia **31 lipca 2015 r. do godziny 16:00**
- część B do dnia **15 listopada 2015 r. do godziny 16:00**

6. Jeżeli praca konkursowa wpłynie do Organizatora pocztą lub inną drogą, np. pocztą kurierską, o terminie złożenia pracy decyduje wyłącznie termin dostarczenia pracy do miejsca wskazanego w punkcie 5.

7. Prace złożone po terminie zostaną zwrócone niezwłocznie.

8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w terminie:

- część A i C do dnia **12 sierpnia 2015 r.**
- część B do dnia **30 listopada 2015 r.**

CZĘŚĆ IV

FORMA OPRACOWANIA

1. Technika opracowania:

- a) lekkie plansze w dowolnym wymiarze, maksymalnie dwie plansze,
- b) elementy projektu mogą być umieszczane na styku plansz,
- c) plan zagospodarowania terenu w skali 1:500,
- d) detale w skali 1:200 (ew. 1:100),
- e) treść plansz należy przedstawić także w wersji elektronicznej (JPG lub PDF) umożliwiającej ich kolorową reprodukcję).

2. Część opisowa:

- a) opis należy sporządzić w jednym egzemplarzu w formacie A4 (czcionka: CALIBRI lub ARIAL, rozmiar 11) ze szczególnym uwzględnieniem elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach,
- b) musi zawierać opis koncepcji obiektów i opis koncepcji zagospodarowania ich otoczenia wraz z ewentualnymi powiązaniem z terenami i obiektami sąsiadującymi.

CZĘŚĆ V

USTALENIA DODATKOWE

1. W celu zapewnienia anonimowości prace konkursowe muszą być opakowane w szczelne, nieprzejrzyste opakowania

oraz oznaczone w sposób trwały dowolną, pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę zawierającą dane identyfikujące autora.

2. Pięciocyfrową liczbę rozpoznawczą należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), na kopercie z danymi autora oraz na pokwitowaniu złożenia pracy.

3. Organizator nada pracom nową numerację, która będzie obowiązywała w czasie trwania całego Konkursu.

4. Prace konkursowe, zarówno nagrodzone, jak i te, którym nie przyznano nagrody, pozostają w dyspozycji Organizatora Konkursu.

CZĘŚĆ VI

KRYTERIA OCENY PRAC I TRYB ROZSTRZYGANIA KONKURSU

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy.

2. W pierwszej kolejności złożone prace zostaną ocenione w zakresie ich zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie.

3. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 4.2 poniżej.

4. Kryteria oceny prac.

4.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.

4.2. Prace konkursowe będą oceniane wg następujących kryteriów:

- a) komunikatywność idei: czytelność i nośność pomysłu w stosunku do zadanego zamierzenia realizacyjnego, konsekwencja w jego przeprowadzeniu, jakość rozwiązań skali urbanistycznej, kompozycja elementów terenu, ich powiązanie i swoboda poruszania się w terenie i inne innowacyjne rozwiązania;
- b) jakość rozwiązań skali architektonicznej, rozwiązania architektury jako użytecznej, trwałej i estetycznej jak też możliwość nadania miejscu nowej funkcjonalności;
- c) aspekty realizacyjne: realność proponowanych rozwiązań przestrzennych i technicznych, technologicznych i materiałowych, walory ekonomiczne i eksploatacyjne oraz trwałość zaproponowanych rozwiązań, możliwość sprawnej realizacji zadania;
- d) poziom warsztatowy: zgodność z warunkami i jasność opisu zamierzeń autorskich, rzetelność i wiarygodność przekazanych informacji, estetyka pracy.

CZĘŚĆ VII

SĄD KONKURSOWY

1. Do przeprowadzenia konkursu powołany został Sąd Konkursowy w składzie:

- | | |
|--|------------------------------------|
| I. Janina Budzichowska – Z-ca Burmistrza Miasta Mława | – Przewodnicząca Sądu Konkursowego |
| II. Sławomir Baczulis – rzecznik prasowy WSEiZ w Warszawie | – Sędzia |
| III. Andrzej Kalinowski – MKUA w Mławie | – Sędzia |
| IV. Marek Polak – Naczelnik Wydziału GNiPP UM Mława | – Sędzia |
| V. Krzysztof Zakrzewski – Architekt Miejski | – Sędzia |
| VI. Aneta Drybczewska – Wydział GNiPP UM Mława | – Sekretarz Sądu Konkursowego |

2. Niezwłocznie po upływie terminu do składania prac konkursowych Sąd Konkursowy sporządza protokół określający liczbę złożonych prac i stan opakowań.

3. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu podczas zamkniętych posiedzeń.

4. Sąd Konkursowy odrzuci prace konkursowe, które nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
5. O wyniku kwalifikacji Sąd Konkursowy niezwłocznie powiadomi uczestników konkursu z podaniem uzasadnienia.
6. Organizator unieważni Konkurs, jeżeli nie została złożona żadna praca konkursowa lub żadna ze złożonych nie spełnia warunków Konkursu.
7. Prace zostaną niezwłocznie zwrócone po unieważnieniu Konkursu, jak również po odrzuceniu pracy konkursowej w sytuacji opisanej w pkt 4.
8. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając prace, która otrzymają nagrody.
9. Werdykt Sądu Konkursowego jest ostateczny.
10. Sąd Konkursowy przygotowuje protokół zawierający opinię na temat nagrodzonych prac oraz uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.
11. Otwarcie kopert, zgodnie z pkt 1 części V Regulaminu załączonych do prac, zawierających dane autorów nastąpi po rozstrzygnięciu Konkursu.

CZĘŚĆ VIII

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Za najlepsze prace w każdym z obszarów (A, B lub C) wyszczególnionych w pkt 1 części I wybrane przez Sąd Konkursowy zostaną przyznane nagrody pieniężne w wysokości:
 - I nagroda - 1.500 PLN (słownie: tysiąc pięćset złotych)
 - II nagroda - 1.000 PLN (słownie: tysiąc złotych)
 - III nagroda - 500 PLN (słownie: pięćset złotych)
2. Organizator nie przewiduje zwrotu uczestnikom Konkursu kosztów przygotowania materiałów konkursowych.
3. Nagrody zostaną wypłacone w terminie 10 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do nieprzyznania I nagrody w przypadku, kiedy żadna z prac nie będzie spełniać oczekiwań Organizatora.

CZĘŚĆ IX

SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH I PRAWA AUTORSKIE

1. Wybrane w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu koncepcje mogą być wykorzystane w całości lub w części do opracowania realizacyjnego projektu zagospodarowania terenu poszczególnych obszarów.
2. Po rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagród, autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych przechodzą na Organizatora, który po dokonaniu wypłaty kwoty nagrody nabywa na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych, bez ograniczeń przestrzennych wyłączne, niczym nie ograniczone prawo do korzystania w całości lub części z tej pracy, prawo do opracowania na jej podstawie projektu realizacyjnego dla całości lub części obszaru, do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, tak przez Organizatora i/lub przez osoby trzecie bez prawa uczestnika Konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. W szczególności Organizator nabywa prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy oraz, dla potrzeb zagospodarowania terenu poszczególnych obszarów opisanych w pkt 1 części I, sporządzania dokumentacji projektowej na podstawie lub z wykorzystaniem rozwiązań przyjętych w pracy konkursowej, jak również dokonywania w niej zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania wykonanych na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tego opracowania przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania.
3. Organizator Konkursu ma prawo publikacji w całości lub części nagrodzonych prac w wersji papierowej

i elektronicznej, jak również do ich prezentacji na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora.

4. Organizator zobowiązuje się, w przypadku sytuacji jak w pkt 2 i 3 do każdorazowego zamieszczania informacji o autorze.

CZĘŚĆ X

SPOSÓB PODANIA INFORMACJI O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU

1. O wynikach Konkursu Organizator zawiadomi uczestników, którzy złożyli prace Konkursowe, w terminie 3 dni od daty jego rozstrzygnięcia.

2. Informacje o nagrodzonych pracach i ich autorach zostaną zamieszczone na oficjalnej stronie internetowej Organizatora: www.mlawa.pl.

CZĘŚĆ XI

MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU

1. Mapa zasadnicza obejmująca ww. tereny.

2. Wypis i wyrys ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta.

CZĘŚĆ XII

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie.

2. Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich.

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE STUDENCKIM
KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNYCH
ZAGOSPODAROWANIA WYBRANYCH WNĘTRZ URBANISTYCZNYCH MIASTA MŁAWA

1a. Uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:*

.....
(imię i nazwisko oraz sem./wydział, e-mail)

1b. Uczestnikami wspólnie biorącymi udział w konkursie są:*

.....
(imię i nazwisko oraz sem./wydział, e-mail)

.....
(imię i nazwisko oraz sem./wydział, e-mail)

.....
(imię i nazwisko oraz sem./wydział, e-mail)

Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie/ Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie* niniejszym składa/ składają* wniosek o udział w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno–architektonicznych zagospodarowania wybranych wnętrz urbanistycznych miasta Mława:

.....
.....
.....

oraz oświadcza/ oświadczają*, że:

1. zapoznał/ zapoznali* się z treścią Regulaminu konkursu i nie wnosi/ wnoszą do niego zastrzeżeń oraz uzyskał/ uzyskali informacje niezbędne do przygotowania pracy konkursowej.
2. jest/ są* związany/ związani* warunkami niniejszego konkursu, określonymi w Regulaminie.

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

.....

miejscowość, data

.....

(podpis uczestnika/uczestników konkursu)

OŚWIADCZENIE
O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
I ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z UTWORU

Przystępując do Konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznych zagospodarowania wybranych wnętrz urbanistycznych miasta Mława oświadczam, że:

1. Jako uczestnik Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu zezwalam Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w zakresie:
 - publicznej prezentacji na wystawach,
 - prezentacji w środkach masowego przekazu,
 - prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora.
2. Z chwilą wypłaty nagrody nagrodzony uczestnik przenosi na rzecz Organizatora, a Organizator nabywa na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych, bez ograniczeń przestrzennych wyłączne, niczym nieograniczone prawo do korzystania w całości lub części z tej pracy, prawo do opracowania na jej podstawie projektu realizacyjnego dla całości lub części obszarów opisanych w części III pkt 1, do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, tak przez Organizatora i/lub przez osoby trzecie bez prawa uczestnika Konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. W szczególności Organizator nabywa prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy oraz, dla potrzeb zagospodarowania terenów opisanych w części III pkt 1, sporządzania dokumentacji projektowej na podstawie lub z wykorzystaniem rozwiązań przyjętych w pracy konkursowej, jak również dokonywania w niej zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania wykonanych na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tego opracowania przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania.

.....
Podpis uczestnika konkursu

.....
Miejscowość i data